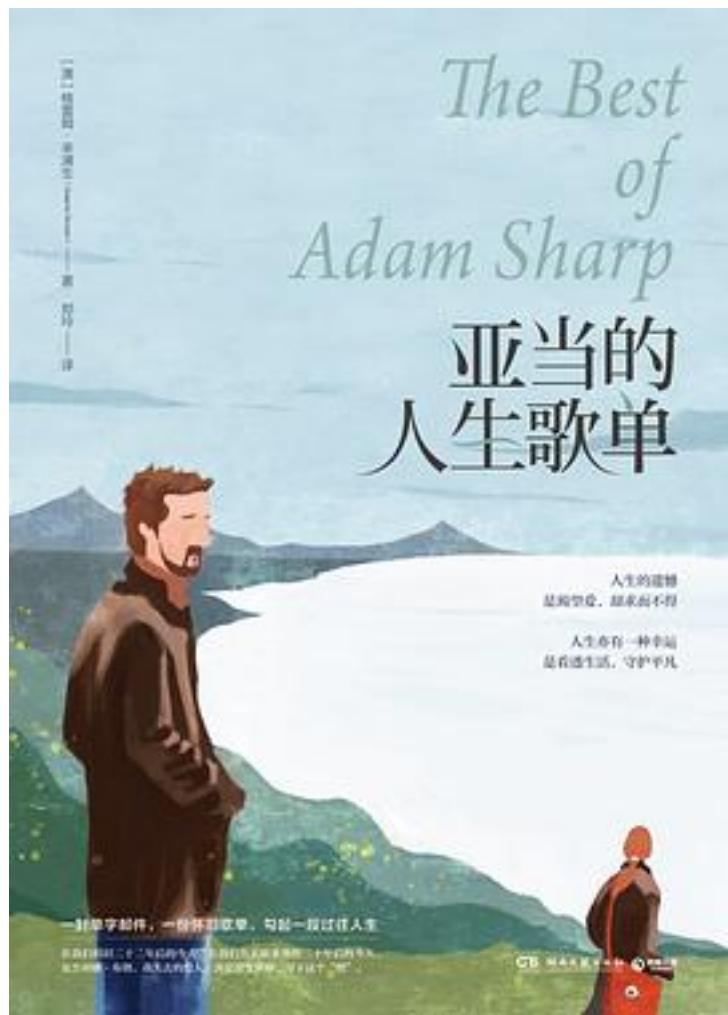


# 亚当的人生歌单



[亚当的人生歌单 下载链接1](#)

著者:[澳]格雷姆·辛浦生

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787540490904

一封单字邮件，一份怀旧歌单，勾起一段过往人生。

怀揣摇滚梦的浪漫IT男 x 充满魅力气质的女演员

两个因音乐而邂逅的灵魂，在一个个音符中碰撞情感

在人生最好的时光里错过，却又在人到中年时重遇

阔别22年的他们，将如何走完未来的人生？

或许有一天，我将一无所有，只剩回忆，流逝的时光会证明，爱就是永恒。

### 【编辑推荐】

1.比尔·盖茨年度书单推荐作家——格雷姆·辛浦生，继《罗茜计划》《罗茜效应》之后，带来了一个颠覆性的故事。

2.一部让你看清回忆真相的小说，如果你经历过错失所爱，沉陷过回忆之中，却不知如何继续前进，那么你会在这本书中找到答案。

3.一份长长的歌单，串联起一段过往人生。你将会看到披头士乐队、鲍勃·迪伦、约翰·列侬等音乐人的作品出现在书中，音乐与故事联结，与情感融合，碰撞出奇妙的阅读体验。

4.人生的遗憾，是渴望爱，却求而不得；人生亦有一种幸运，是看透生活，守护平凡。

5.格雷姆·辛浦生代表作《罗茜计划》电影版预计2019年5月中旬在美国上映，由《爱在》系列三部曲的导演理查德·林克莱特操刀执导，《亚当的人生歌单》电影版权也已售出，筹备拍摄中。

6.2019年第十二届澳大利亚文学周受邀作者之一，为中国读者带来多场有价值的分享活动。

作者介绍：

格雷姆·辛浦生 (Graeme Simsion)

澳大利亚籍幽默小说家，现居墨尔本。著有短篇小说、戏剧。处女作《罗茜计划》曾获得维多利亚总督文学奖未出版原稿奖，2014年澳大利亚书业ABIA年度小说大奖，全球销量达三百万册，续集《罗茜效应》也成为畅销作品。

目录: 暴雨之前

第一部分

第一章 旧日恋人的邮件

第二章 回忆安杰利娜的邀约

第三章 参加派对

第四章 酒吧交谈

第五章 初次约会

第六章 继续约会

第七章 回复邮件

第八章 酒吧表白

第九章 安杰利娜与理查德

第十章 期待邮件

第十一章 平安夜

第十二章 圣诞家宴  
第十三章 安杰利娜的离开  
第十四章 临行的机场  
第十五章 遇见克莱尔  
第十六章 回到现实  
第十七章 徒步旅行  
第十八章 迈尔斯布里格斯思维模型  
第十九章 与安杰利娜通话  
第二十章 矛盾的选择  
第二十一章 离开克莱尔  
第二十二章 前往法国  
第二部分  
第二十三章 与安杰利娜重逢  
第二十四章 安杰利娜、查理和我  
第二十五章 被撞见的激情  
第二十六章 晚餐交谈  
第二十七章 我与安杰利娜的交谈  
第二十八章 安杰利娜的癖好  
第二十九章 我与查理的交谈（一）  
第三十章 我与查理的交谈（二）  
第三十一章 表演时间  
第三十二章 我的表白  
第三十三章 “我爱你”  
第三十四章 了解安杰利娜  
第三十五章 克莱尔的邮件  
第三十六章 晚餐后的歌唱  
第三十七章 准备回家  
第三十八章 了解查理的用心  
第三十九章 与查理谈论婚姻  
第四十章 回归自己的生活  
歌曲列表  
致谢  
· · · · · (收起)

[亚当的人生歌单 下载链接1](#)

## 标签

好书，值得一读

外国文学

小说

人生

文学

2019

爱情

歐美

评论

因为《罗西计划》买的这本，什么乱七八糟的，简直闹剧。

看了将近一半，娓娓道来，每个情绪背后都有一首BGM

在各种欲望的漩涡之中，人只能自救。

所有三流西方文学的毛病都有，同时，最恨第一人称的视角。

“永远别坦白”，是最好的珍惜。

Work No.4

翻译有点问题，sex的部分也大量跳过哈哈

-----  
没有谁的婚姻是完美的，有了问题不是抛弃而是要去解决。坦诚沟通，才是上策。

-----  
参加过作者的线下分享活动，非常和蔼有趣的人，大概只有这样才能写出有趣的作品吧。

以为是和《罗茜计划》《罗茜效应》表达相似观点的故事，没想到彻底颠覆啦，如果说前者是对爱的追寻和维护，这本则彻底打破规则，寻求更多的可能性，既大胆又克制，作者把所有问题都摆在书面上，我读起来能够自然地沉浸在书中，同时，在最后也给了我更多的思考空间。

-----  
某部经典电影的影评“婚外恋上了格调，也是伟大的”，看来也适合用在这部书上

-----  
出轨就出轨，总有种想因为得到了对原本婚姻的正反馈，来粉饰出轨的感觉。。。。而且这种说教式叙述风格实在是喜欢不起来。

-----  
Bob Dylan.

-----  
看到了很多自己喜欢的音乐人的作品，在书中看到这些还是挺奇妙的体验的。

-----  
回忆会随着时间的流逝发生变化，让记忆停留在时间里，还是拉回现实？我在这里找到了答案

-----  
从《罗茜计划》系列了解的这个作者，他真的很擅长描写人际关系，和《罗茜》系列同样有意思，但也让我对爱有了更多的思考。爱是一个动词，是持续的表达并需要经营的事情。

对人物的内心深处的虚幻与不安描写的挺好的

---

[亚当的人生歌单](#) [下载链接1](#)

## 书评

你有没有爱过一个人，但求而未得。

你有没有在一次次的错过里，渴望时间倒流，爱情还在。

周星施爱上朱茵的时候，她是他的紫霞仙子，他是她的至尊宝。

周星驰转身离开的时候，他没有给她一个承诺，而她也没有陪他到老的决心。于是，错过就是最好的结局，于是这样的悔就是终生。...

---

[亚当的人生歌单](#) [下载链接1](#)