



[82 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2016-10-14

装帧:Hardcover

isbn:9788937473135

, , , , !

,「」『82』.

1982'',  
30

1999

? “

作者介绍:

1978 . [PD] [] [  
] 10 . 2011 「  
】 . 2016  
『 』 , 『82』  
2017 . 『82』  
. 『 』 , 『 』 .

目录: 2015  
1982~1994  
1995~2000  
2001~2011  
2012~2015  
2016

- /() . . . . . (收起)

82 下载链接1

标签

韩国

韩国文学

女性

韩语

社会学

文学

评论

...

---

从女主人公的爷爷奶奶爸爸妈妈读到她出生、上学、升大学、就职、恋爱、分手、结婚、生孩子、到最后产后抑郁。社会对女性的不公平都被作者一一描绘，渗透在智英生活的点点滴滴。

” 20190318@自习室 ”

---

慢慢啃了大半年，苦难和窒息感更深一重...

---

π π

---

比起金智英 医生妻子那句“ .”更让我触动  
其实何止是女性呢 每个人在这个世界总会有些觉得窒息的时刻

---

是一个很好的的idea，写的很淳朴，适合了解韩国社会。但是并不认为是一部很好的文学作品，适合浏览不适合细品。读过之后有一种的感觉，然而仅仅是知道了而已，而且感觉作者对韩国女性有一种顾影自怜的感觉，从头到尾是一声叹气接着一声叹气。我感觉这恰恰是韩国女权运动的问题，迫于社会环境压迫而少有敢于站出来的人，感觉读这个书一直心里憋了一口气而呼不出来。不过确实非常迎合韩国当下情况，作者敢于写就已经很有勇气了。4星推荐。

---

书很薄，可是我还是断断续续看了一段时间，主要还是感觉有点压抑，心里总是有不平。你知道，最让我感慨和压抑的，是我们父母一代的人生，而在“都是这样过来的”年代里，我们的妈妈们经历了比男人更不容易的人生，她们付出的牺牲往往更大。很多朋友会说我是女权主义者。我想了想，我并不是。我只是希望在职场，在生活中，女性的价值不被弱化，能够被公平对待。可是就这样简单的事，有时候连女人也做不到。

---

虽然写得很像日记的叙述。但套用书里的一句话：

“ .” 文学色彩有些弱，人物刻画太有具象性了。

---

一直都很担心自己的未来……看了以后更担心了

---

平铺直叙，白开水式的叙述。但反这样单刀直入的风格可能更奏效，缓缓倾泻下来，把韩国社会烫掉了一层皮。总体上带来的效应应该是积极的，至少做到了光明正大地让所有人都能从一位女性的视角，注视和关照她从小到大的经历。不过这种报告书式的文体，整体会有在各种事件的堆砌中被些许格式化的感觉。

细想韩国社会也是蛮神奇的，一方面是根深蒂固的父权制社会，另一方面也有种独特的细腻和温情，这两种面向以一种微妙的方式融合在了一起。和很多看起来一地鸡毛的中国家庭相比，韩国的很多普通家庭会给人一种温馨和睦温润如水的感觉，至少在表面上看来是如此。

3/20

很平凡的故事，平凡到人间处处是金智英，平凡到看到前面的内容可以猜想到后面的内容。但是凭什么，一个女性应该精彩应该富有创造力的一生，凭什么让人只看开头就能猜到结尾呢。 . , .

赶在2019年的尾巴读完了。「

」简直是对当代女性最大的迫害，「女子本弱为母则刚」这句话也挺恶心的，那些没有成为母亲的女人也在为了自己珍视的东西拼命，为什么有的人就是选择性眼瞎？在「女儿」、「妻子」、「母亲」这一众角色之前，女人首先应该被当作一个「人」对待。能想出「」这种恶臭称谓的劣质直男，不配泳有后代，谢谢。

纪念自己读完的第一本韩语书，描写更加细腻，相比电影增加了很多女主人公学生时代的片段:)我们每个人都应该去想怎么解决主人公的问题，因为我们每个人，都是金智英..

读了一半

本人终于读了一遍韩语版

读了两遍，想推荐给所有身边的朋友家人！小时候在家受到的和弟弟不同待遇想起了说自己奶奶重男轻女的同学、姐姐毕业时妈妈想让她读师范专业说的话就是我无数遍从爸妈亲戚嘴里听过的、金智英毕业找工作辛苦时爸爸说你就老实待着之后嫁人就行这话也是家里人讲给我的还是爸妈亲口说过的、结婚后遭婆家人怀疑没生孩子是金智英的问题、丈夫说生个孩子就像买条青花鱼那样的随意感、身边所有女性为什么不生孩子养孩子累呢等等…真的就像作家说的那样，我们所有人都是金智英

这本书去年在韩国引起了很大的反响。今年11.7电影版本就要上映了。韩国国内对这部电影，或者书这本小说的反应极端两极化。大部分男性非常讨厌，而很多女性则表现出被“读懂”的感觉。刚才看了下翻译本，倒不是说翻译的不好（毕竟韩语版本也没有写得特别优美），但是有能力的读者还是读韩语版本的吧，感觉有些东西翻译过后就消失

掉了。

~ ~

---

## [82 下载链接1](#)

---

### 书评

《82年生的金智英》是一本很薄的书，昨晚两三个小时就读完了，却让我失眠了很久。书中尽数韩国女性在家庭、学校和社会遭受的性别不平等，让人很难不去思索，作为女性，如果不想经历这些，我们到底应该如何去生活？

如果只看简介，你会以为女性一生经历的性别歧视都被金智英占全...

---

当《82年生的金智英》在韩国初版时，没有人想到它会在东亚三国引起那么大的轰动，图书编辑没想到，作家本人也没有。起初人们预估的销量仅为8000册，谁也没想到它日后不仅成为了罕见的现象级畅销书（在韩国销量突破100万册），还因为女性艺人的推荐和同名电影的上映，引发了丰...

---

因为孔刘和郑裕美的关系。

我一直都在关注一部电影《82年生的金智英》（目前韩国正上映）。相较于两人之前合作的《熔炉》、《釜山行》，这部电影的题材显得“平和”很多。它讲述的是普通女性金智英成长、读书、就业、结婚的种种遭遇。但当我读完原著，才发现自己想的太简单...

---

2015年，34岁的金智英疯了。她还能做家务、带小孩，甚至能去婆婆家完成中秋节繁杂的节日准备工作——煮牛骨汤、做点心、煮蔬菜、拌凉菜……但只要跟她说话，就会发现她像被鬼附身一样变成了其他女人，有时候是她的母亲吴美淑，有时候是大学登山社的前辈车胜莲。为了治疗，金智...

---

作为每天过眼无数新闻的普通人，我们是健忘的。

还有人记得2009年，上海海事大学，用一条毛巾自缢的30岁贫困研究生杨元元吗？她一直辛苦地背负家庭重担，考上北大的研究生却没有钱去读，母亲和弟弟都靠她养活

。她用来自缢的毛巾用到非常旧，粗糙如麻绳，比一般人家的抹布还不...

---

文 | 金高莲珠（女性主义研究学者）

一般说来，小说中的主角往往很独特，独特的主角究竟能活出多么具有说服力的人生，甚至会左右一本小说的精彩程度；但是这本《82年生的金智英》里的主角，极其平凡又似曾相识，一点也不奇特。由此可见，追求普遍性而非特殊性，正是这本小说最特...

---

翻开《82年生的金智英》封皮，在右侧简介里，“妈虫”一词立刻跳入眼中。

妈虫，是指那些无法管控自家孩子在公共场合言行的年轻妈妈。换言之，就是中国语境下的，“熊孩子他娘”。

有人觉得这称呼恶劣吗？一定会觉得吧，但这个称呼的问题在哪里，是在“虫”吗？难道不是在“妈...”

---

金智英的故事是一个开放式结局，但作者、译者和作品解析者均在后记中不无叹惋地表示：金智英的一生是当下大多数普通女性逃不开的宿命；想要挣脱命运这个牢笼，只能寄希望于未来社会环境有所改变。

我感到很迷茫：金智英，或作者，究竟期待怎样的救赎？是那个开玩笑似的“人格...

---

一直想读这本震动了韩国的小说。Irene因为在签名会上透露自己在看这本书，被男粉丝火烧照片；郑裕美刚刚宣布出演电影版，ins就被恶评洗版……总之，凡是公开表示自己读过这本书的女艺人，都会立刻从直男女神变成直男公敌。其实看完之后能理解为什么会引起这么大的争议。全书的...

---

文 | 尹嘉玄

我从小生长于韩国，在那里待了整整十七年，直到二〇〇五年秋天才来中国台湾定居，可以说深受韩国文化熏陶。金智英刚好和我一样生于二十世纪八十年代，虽然她是大我六岁的姐姐，但她的人生故事却丝毫没有令我感到讶异、震惊或者难以置信，甚至和我对韩国女性的角色认...

---

看完这本书我有两个最直观的感受，第一，如果没有很好的经济基础或者强势的家庭地位/社会地位，普通女性还是不要生孩子了，只是因为女性有生育功能反而遭受着最不公平的社会地位，这个世界究竟是怎么了？真的应该，谁爱生谁生去，即便这个世界人类灭绝，与女性又有何干？难道只...

---

今天重读了大陆版这本。一个心理：这本书太过重要，说“不喜欢”或者“没有共感”似乎是一件不对的、不合时宜的事。

之前读台版，甚至是今天重读，我都不会选择用“喜欢”来推荐这本书。在韩国采访时第一次知晓这本书的人在听了内容梗概后担心这本书是“为了写而写”，未曾知晓...

---

女孩成为原罪。吃饭弟弟先吃、衣服弟弟穿新的、房间弟弟是单间、奶粉也是弟弟的最好。一切都被合理化：因为你是姐姐，是女孩子。明明伺候婆婆的是儿媳，婆婆却还是要口口声声说“生了儿子才好，一定要有儿子”，让人寒心的是婆婆作为一名女性，也站在了男权社会的这一边，对儿...

---

[82 下载链接1](#)