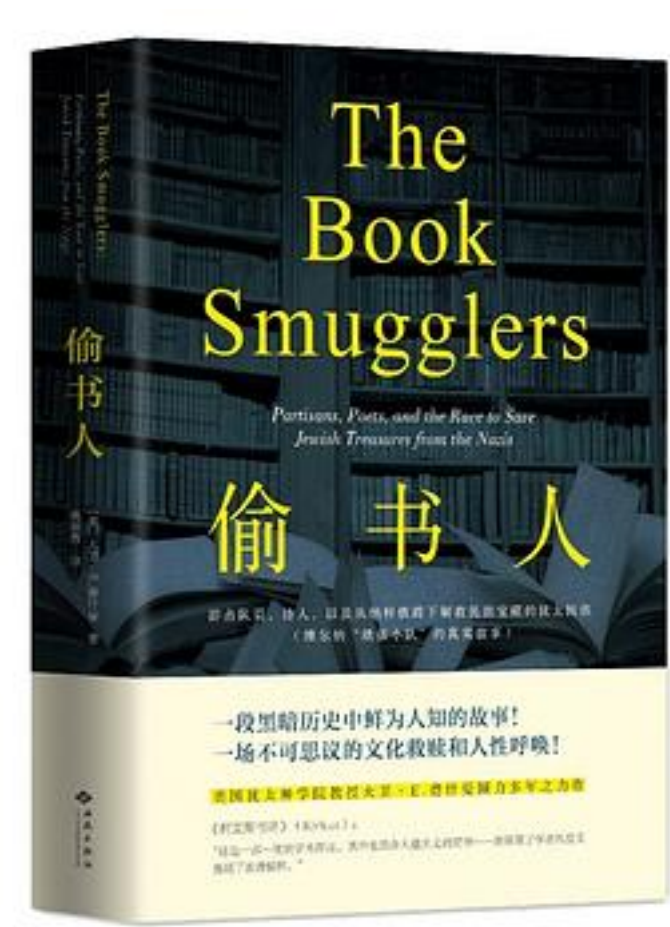


偷书人



[偷书人_下载链接1](#)

著者:大卫·E.费什曼

出版者:西苑出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787515106540

本书讲述了犹太平民如何从纳粹和苏联手手中，通过藏匿、掩埋等方法而拯救出无数罕见的书籍和手稿，最终偷运出境的令人难以置信的故事。它关于英雄主义和斗争，关于友情和浪漫，关于坚定和奉献，其中包含着这些平民甘愿冒着生命危险去拯救人类最后的

文学和艺术的无畏。

本书有着来自犹太人、德国人和苏联人的文件资料，包括当时的日记、信件、回忆录和作者对曾经参与过这起事件的数位当事人的采访记录，重现了一群在维尔纳（“立陶宛的耶路撒冷”）的诗人和学者走上游击队员和“走私犯”道路勇敢行为。

这是对维尔纳犹太聚居区最为重要的研究。作者用大胆又不失柔情的风格，叙述了这样一段黑暗历史中鲜为人知的故事，一个关于人类英雄主义的不朽史诗。震撼心灵的同时，你能从书中，一点点看到希望的光明。

作者介绍:

大卫·E.费什曼（David E.Fishman）

现为美国犹太神学院（纽约）历史学教授，哈佛大学博士，曾任希伯来大学高级研究所和宾夕法尼亚大学卡茨高级犹太研究中心的研究员。美国大屠杀纪念博物馆学术委员会的成员，并担任《犹太社会研究》（Jewish Social Studies）和《波林》（Polin）的编辑委员会成员。撰写过众多关于东欧犹太人历史和文化的书籍和文章，出版过五本学术专著。《偷书人》荣获2017年美国国家犹太图书奖（大屠杀类）。

目录: 目录:

作者记

主人公

引子

第一部 战前

003 第一章 灵魂人物施默克

010 第二章 图书之城

第二部 在德国占领下

025 第三章 第一次突袭

036 第四章 知识分子的地狱

046 第五章 书籍与人民的避风港

058 被拯救的宝石：维尔纳加恩犹太会堂的记录本

062 第六章 共犯还是救助者？

069 第七章 纳粹，吟游诗人，老师

077 第八章 书籍的波纳尔

087 第九章 “纸张小队”

096 第十章 偷书的艺术

106 被拯救的宝石：赫茨尔日记

110 第十一章 书与剑

120 第十二章 被奴役的策展人与学者

131 第十三章 从犹太聚居区到森林

144 第十四章 死神降临爱沙尼亚

153 第十五章 来自莫斯科的奇迹

第三部 战后

161 第十六章 从地下走来

170 第十七章 独一无二的博物馆

180 被拯救的宝石：肖洛姆·阿莱汉姆的书信

184 第十八章 困境下的挣扎

194 第十九章 纽约的眼泪

203 第二十章 离开的决定

212 第二十一章 再次偷书的艺术

220 第二十二章 瑞拉切拉的选择
227 第二十三章 在德国的发现
238 第二十四章 临别前的责任
245 被拯救的宝石：托尔斯泰和其他俄罗斯人的半身雕像
249 第二十五章 游荡在波兰与布拉格
255 第二十六章 巴黎
265 第二十七章 奥芬巴赫的回归，或卡尔曼诺维奇的预言
第四部 回归
277 第二十八章 后来
284 第二十九章 荒野四十年
288 第三十章 麦粒
鸣谢
术语表
注释
图片
• • • • • ([收起](#))

[偷书人 下载链接1](#)

标签

历史

文化

犹太人

二战

书籍

波兰

诗歌

0.历史

评论

力量几近于零，但还是要用尽全力。

【藏书阁打卡】想要毁灭一个民族，从最深处毁灭，也许就是抹去一个民族的文化了吧。所以这也是一个拯救文化的故事。这本书视角很小，并没有过多的上升到整个民族的仇恨和苦难，简单的讲述了一家人藏匿一个犹太人，以及一个小女孩偷书看的故事。从普通人的视角，涂白了又画上的一页页故事，藏起来的一本本书，更能体现当时百姓经历的一切。

一个民族是不会被灭绝的

灾难后的重建，也一样灾难重重。对人类文明的维护，对文化的拯救。

很震撼，也有太多感触，前三章有点像前期资料陈述，不太容易读，人名很多。但是越到后边人物形象越清晰。不先不多说，稍后写一篇长评论。

开篇的描写很吸引人，纪实文学的叙述方式和大量的人名地名对前期的阅读有一定的影响，但深入阅读后会被作者吸引，跟着他的讲述去掀开那段历史，去了解在那样绝望的境地这群“奴隶”是怀揣着怎样的信念用生命去拯救那些珍贵的文化宝藏的。

阅读是人们挣扎于生存的浮木。它是心灵的安全阀，可以让人放松紧绷的神经，防止精神与肉体的崩溃。

[偷书人_下载链接1](#)

书评

偷书人_下载链接1