

解构批评探秘



[解构批评探秘_下载链接1](#)

著者:郭伟

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787520329088

内容简介：

德·曼、米勒、哈特曼与布鲁姆四位美国解构批评家，常被称为“耶鲁学派”，其学术理路既相通，又不乏差异和个性。他们关于文类、文学、批评、理论、修辞、叙事、阅读、文学史、意义、伦理、政治等重大问题皆有独到思考，对文学研究领域产生了巨大而持久的影响。本书深入探究了解构批评家们这些极富洞见的理论观点与批评实践。

敬开卷者：

本书既是探索解构批评的奥秘，同时也是探索文学、批评、理论的奥秘。毋宁说，对“耶鲁学派”的述评乃是一个契机，本书意欲借此来讨论文学中的一些重大问题。文学的作者、读者、研究者们可能会对此习以为常、视而不见，不觉得这些“常识”其实是需要质疑和反思的“问题”。正是对这些问题的思考，构成了贯穿全书的内在动力。徜徉其中，既感迷雾重重又觉妙趣横生，不言真理在握，却暗享探索的乐趣。希望读者也能够分享这个探索的过程，乐在其中。

学术论著并非不能有趣。我倒是希望，对文学的研究，本身也是一种别样的文学。抽丝剥茧、探幽索隐不正是阅读文学的乐趣之一吗。本书有意采用了当页脚注的形制。满眼注释，自是学究故态，然而严谨的表层之下，却也暗藏巴洛克之风，繁复、丰饶、考据癖、互文性、众声喧哗。这些注释，或标示出处，或引申阐发，在明辨理路的同时，为阅读带来阻滞。这幅异质共生的驳杂图景，所彰显的正是文本的本性，也正是不可化约的“文学性”。就如同对待科普读物中的数学公式那样，读者可以选择沉溺于“正”文与“附”注的往来互动，或者选择跳过页脚小字，抑或索性信手翻来，随意目测某页大小字体的比例配置，从而品评作者在考察某一问题时“掉书袋”的疏密轻重。总之，本书读来，庄谐两可，畅阻由人。不论将其当成学院派的谨严著述，还是视同作为文学的理论探险，愿读者喜欢。

作者介绍:

<https://www.douban.com/people/33609668/>

目录:

[解构批评探秘_下载链接1](#)

标签

文学理论

解构

文论

西方文论

文学批评

MW

评论

对耶鲁学派的代表人物及理论进行梳理介绍，直觉对科幻文本分析会很有帮助，现在的科幻细读太少，以至于无法形成有价值的学理支撑，大多数都是从观念到观念，空对空。

[解构批评探秘 下载链接1](#)

书评

[解构批评探秘 下载链接1](#)