

# 太阳系大乐透



[太阳系大乐透\\_下载链接1](#)

著者:[美] 菲利普·迪克

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2019-3-1

装帧:平装

isbn:9787536493995

鬼才科幻大师菲利普·迪克的长篇处女作。

2203年，人类已统治整个太阳系，但社会的运行却很不靠谱。最高领导人由一台叫作“瓶子”的乐透机器选出。瓶子一转，任何人都可能成为世界的主宰。

这一次，卡特赖特成为了幸运儿。他来自底层、无权无势。初一上台，便要面对前任的刺杀和挑战。双方实力悬殊，他该如何应对？

与此同时，一艘飞船在太阳系中寻找传说中的行星。飞船和卡特赖特关系匪浅。他的当选，是天降鸿运还是另有玄机？

作者介绍:

菲利普·迪克出生于美国芝加哥，之后在加利福尼亚州度过了大半生。1952年，他开始专职写作，终其一生，除四十四部长篇小说外，迪克还创作了一百二十一篇中短篇故事。

迪克只得过一次雨果奖、一次坎贝尔纪念奖，却被誉为“科幻作家中的科幻作家”。他一生中大多数时间都挣扎在贫困的边缘，但去世之后，他的十部作品包括《银翼杀手》《全面回忆》《少数派报告》等被好莱坞搬上大银幕，深受大众欢迎。

2007年，迪克的作品被收入“美国文库”系列，这一系列专门收录美国经典文学，而迪克是第一位入选该系列的科幻作家。

目录:

[太阳系大乐透\\_下载链接1](#)

标签

科幻

菲利普·迪克

科幻小说

小说

美国

PKD

世界科幻大师丛书

## 评论

自己做的书，自己要打五星~~~

-----  
应该是受《巴比伦彩票》的启发，不过博尔赫斯与菲利普·迪克阶级不同，角度也不一样。虽然是长篇处女作，但风格基本上已经确定，后续作品里也有类似探心军团的设定。不是普通的草根逆袭，也不是简单的刺杀游戏，智慧与概率的博弈，企业效忠的本质。卡拉马佐夫兄弟+头脑特攻队+成为约翰·马尔科维奇。

-----  
科学家也许可以有把握地判定上帝不会掷骰子，但对于悲观主义者来说，世界就像大乐透游戏一样随机、无序、荒谬、难于理解，PKD借笔下人物之口问出了我们悲观主义者的困惑：如果世上大部分人都认为整个世界还凑合，对生活挺满意，我该背离人群逆向运行吗？我为什么不能像大多数人一样快乐？我怎么知道自己有没有毛病，合不合群？有没有可能是精神病？不过这一时期的PKD应该还是乐观的吧，最后给了人类一个改变的可能。

-----  
好了，看完了。PKD是属于那种我挺喜欢，出了都会买，但不会连续读，很多时候一年就读一两本的那种（包括重读）。而且，PKD的作品我大多读完比较无感，但有一部分读完就无比喜欢，这样看来，读他的书还真就有种乐透的感觉。这本书是我挺喜欢的一本，而且作为处女作，哪怕稚嫩，但也还是PKD式的稚嫩，有着独一无二的气质。写篇书评聊聊吧。

-----  
大乐透游戏隐喻的是美国的政治游戏和阶级社会，看似公平的游戏背后是大部分人一辈子不可能中奖的现实。

-----  
将统计学视为宇宙真理的近未来世界，最高领袖随机任命制下合法暗杀派对，读心术军团对决多重意识交互赛博杀戮武器，自由意志对决威权恶法，还有一个对宇宙边疆未知区域的征途向往……就PKD长篇首作来说，大杂烩炖得香

-----  
【藏书阁打卡】果然是大乐透，读起来令人兴奋，可是又充满了讽刺，作者创造了一个奇怪又迷人的2203年文明——世界由彩票机统治，这是一个由逻辑和数字主导的世界，遵循着极大极小值的博弈战略，在这里每个人都将有统治一切的机会，统治者（测评主持）刚上任又将会面临一场场刺杀，只有通过反击和降低这些对他生命的威胁(使用探心军——心灵感应保镖，作为防御)，活下来，才能获得支持，可谁知这一次面临的将是一次欺骗，一场阴谋，一场错综复杂的致命政治对决，一次寻求重新发现太阳系第十大行星的雄心勃勃的努力，而这一切似已成定局——因为卡特赖特会一个技能——电子设备的维护和保养，（哈哈哈，我都想学了，会这个居然可以增大统治概率）

-----  
开局一个脑洞，发展平稳过度，结局有一点春晚，也有一点失望。前面貌似铺垫了很多戏，结束的有点“草率”。看到最后几十页时，甚至觉得应该还有下册吧……

-----  
这是人家的处女座！

-----  
【自家出版】哦，pkd处女作，随手打个五星以示尊敬。

-----  
读完令人惊讶，与pkd其他作品风格迥异，查了下原来是处女作。同样是混乱迷离的世界，但这时的pkd还有建造新秩序的热情，还有对正直理想的崇尚，有对人类开拓进取的期望。而这些在后面的作品中都逐一消散，本书还存在的古典科幻的影响也被完全摆脱了。

-----  
乐透给了我们均等的机会来抵制专权和腐朽的社会。一个人不应该为任何人所奴役，他应该自由地去探索去追寻，一个像火焰碟星的地方。

-----  
学习写作的范本，比肩钱德勒的借鉴意义，一贯的开局抓人，情节走向诡异，结尾莫名其妙。可惜没有收入他吐槽编辑瞎指挥的前言。而且我更喜欢它的另一版书名World Of Chance。

-----  
not his best

-----  
迪克人生中的第一个长篇，发表于1955年。整体上，和后来那些奠定迪克江湖地位的招牌作品相比，这部小说只是他的初试牛刀。这并不算最具迪克风格的代表作，更像是冯内古特嗨了药之后的科幻世界。通过这部小说，我们其实预见他后续作品中那些光怪陆离恣意汪洋的幻想世界。写得很真诚，单纯就是爆棚的想象力和乐透机操控社会运作的设定就已经看点满满了。推荐。以上。36/96

-----  
已购。从短篇转到长篇就能发现PKD的能量一下子爆发出来，在这部长篇处女作里几乎倾尽所有地在写，什么点子都塞在里面。可事实证明，后来他还有很多料。。。真是可怕的火山~

-----  
其实我觉得这个结尾挺没意思的

-----  
吃惊！从这本到银翼杀手之间菲利普迪克发生了什么！！

-----  
迪克对多种题材进行糅合的功力在初期还不太纯熟，其结果就是这本长篇处女作在结构上的失衡。这种失衡(混乱)作为一种失误，已经明显到不能让人简单地用"毕竟是PKD"来加以掩饰。两任领袖势力之间的对决充满荒诞怪异的色彩，终结(或者说暂停)了这种混乱的决定性事件充满了戏剧性，其后的转折及事件的结局也让这个混乱的世界增加了一分稳定的可能性。而以另一支线作为全作的结局，倒是能看出黄金时代科幻作品中那种乐观的精神，在这时的PKD心中还有相当的地位。

-----  
处女作，不算太惊艳

-----  
[太阳系大乐透\\_下载链接1](#)

## 书评

随机真能带来自由吗？  
有些人认为决定论会令我们失去自由意志：如果我们做出的每一个决定、脑中的每一个

想法都是粒子运动的产物，而粒子的运动是可以预测的，那么我们的思维也就是可以预测的，这样我们怎么能有自由意志呢？  
也有人反驳说：由于量子的不确定性和随机性，因此决...

-----  
-----  
-----  
(没有剧透，因为书不在手边，内容我已忘记大半)  
当今这个时代的人们，在看到天文数字时可能没有什么感觉。即使那些数字代表着无辜的死者，但也与自己朝九晚五、节假日外出旅行寻求心理释放的生活毫无关系。或许这样的人应该感谢自己所处的时代和城市，能让自己在百无聊赖的午...

-----  
-----  
这本书是美国科幻小说作家菲利普·迪克的长篇科幻处女作，创作于1955年。尽管该书是作家第一次公开出版的长篇科幻小说，但对于PKD（即菲利普·迪克名字的缩写）这种级别的作家来说，他的基本写作风格在第一部作品里就已经奠定了：迷幻，冰冷格调，以及他众多作品中都会出现的...

-----  
其实我读这本书的时候觉得不是很好读（第一次读他的书），就有一些这个世界观里特有的现象或者规则作者没有作出很好的解释和阐述，只是在剧情中表现，但表现得吧又让人略懂略懂。然后读完我都没明白女一平时到底穿不穿衣服，她是个露乳狂魔吗？她的胸到底是真胸还是她的护身符...

-----  
[太阳系大乐透 下载链接1](#)