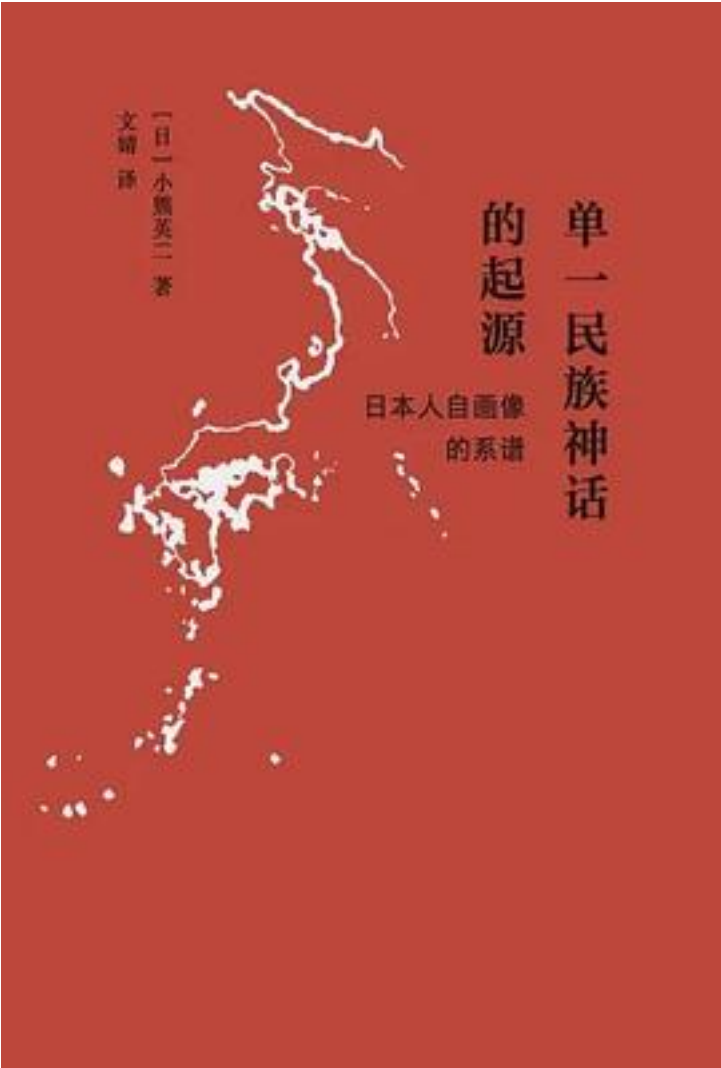


# 单一民族神话的起源



[单一民族神话的起源\\_下载链接1](#)

著者:[日]小熊英二

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2020-3

装帧:

isbn:9787108065209

从“大日本帝国”时代开始直至战后，单一民族神话一直是“日本人”主流的自画像。本书旨在从历史学的角度研究单一民族神话的起源以及它的发展轨迹，并且从社会学的角度分析其功能和作用。

“日本人”究竟是从什么时候开始称自己为单一的、纯粹的民族的呢？那是在什么样的状况下，出于一种什么样的动机呢？这方面的研究不仅有利于帮助我们更加深刻地认识日本的历史，而且有利于解决现代国际社会上出现的纯种民族意识、单一的国民国家意识、排斥乃至歧视异民族等等这样一些重大问题。

另一方面，本书还将论述以纯粹的“日本人”的存在为前提下的日本人的性质，而不是重复过去所谓的“日本人论”的历史。本书研究的是“日本人论”的前提——单一的“日本人”和单一的日本民族的概念。

更进一步说，本书研究的主题是那些以民族论的形式呈现的、自称“日本人”的人们的归属意识的系谱。在他们认为自己是单一民族的时候，他们描绘的是一幅什么样的自画像，在不同的形式下，这幅自画像又是如何发展变化的。这其实并不单单只是“日本人”的问题。

《单一民族神话的起源：日本人自画像的系谱》围绕“日本到底是多民族国家还是单一民族国家”的问题，从其源头（19世纪后期）开始梳理，胪列了各个历史时期重要学者的主要观点和社会主流思潮，使读者对该问题的发展过程及其历史原因有较为清晰的理解。

一般认为，日本是由单一的“大和民族”组成的国家，而作者的结论是，“日本是单一民族国家”这个说法，是在“一战”以后才流行起来的。在《单一民族神话的起源：日本人自画像的系谱》的叙述中，读者可以看到，“民族起源”和“民族构成”问题是如何随着日本国家自身发展的需要及其与周边国家关系的变化而不断被讨论的主导倾向又是如何不断变化的。因此，这个问题不是一个单纯的“学术问题”

《单一民族神话的起源：日本人自画像的系谱》初版于1995年问世，次年获有“日本学界龙门”之称的三得利学艺奖，此后多次重印，至今已达二十余次。

作者介绍:

小熊英二，1962年生于东京，1987年毕业于东京大学农学部，后进入东京大学教养学部综合文化研究科国际社会科学专业就读，1998年获得博士学位。现为庆应义塾大学综合政策学部教授。著作众多。获奖作品为：《单一民族神话的起源——日本人自画像的系谱》1996年获得三得利学艺奖；《“民主”与“爱国”——战后日本的民族主义与公共性》2003年获得每日出版文化奖、大佛次郎论坛奖；《为了改变社会》2013年获得中央公论礼新书大奖；《活着回来的男人——一个普通日本兵的“二战”及战后生命史》2015年获得新潮社小林秀雄奖。

目录: 序章

问题的设定

“单一民族神话”的定义

社会学与历史学

第一部 “开国”的思想

第1章 日本民族论的产生——摩斯、西博尔德、小野梓等

欧美学者的日本民族论

日本的人类学以及他们对欧美人类学家的反驳

民族主义的两种表现形式

第2章 关于“内地杂居”之论争——田口卯吉、井上哲次郎

被视为典范的美利坚合众国

不可能向海外发展

“日本国民的同化力”

第3章 国体论和基督教——穗积八束、加藤弘之、内村鉴三、高山樗牛等

国体论的隆盛

基督教系知识分子的反驳

实行同化政策还是维持民族纯血性

陷入绝境的国体论

第4章 人类学家们——坪井正五郎等

批判纯血论

向全世界扩张

第5章 日鲜同祖论——久米邦武、竹越与三郎、山路爱山、德富苏峰、大隈重信等

天皇家族朝鲜渡来说

“岛国根性”与“南种北种”

进军“故乡”

第6章 日韩合并

报纸上的论调

主要杂志的论调

国体论者的转向

第二部 “帝国”的思想

第7章 “消除歧视”的历史学——喜田贞吉

对被歧视者产生的共情

用来消除歧视的同化

四海之内皆同胞

第8章 国体论的再编——国体论者的民族论

国体论的混乱

吸收“混合民族论”

“养子”身份的异民族

开放的血族国体

第9章 “民族自决”和疆界——鸟居龙藏、北一辉、国定教科书等

民族自决论的中和

鸟居龙藏的日本民族起源论

教科书的变迁

把朝鲜人的名字改成日本名字

第10章 日本民族白人说——希腊起源说、犹太起源说等

作为“私生子”的日本民族

一位志愿者

第11章 血的归——高群逸枝

从诗人转向古代史的研究

母系制与异民族同化

“世界的家族化”

第三部 “岛国”的思想

第12章 岛国民俗学的诞生——柳田国男

作为原住异民族的“山人”

从“山国”到“岛国”

提倡国民统一的民俗学

“根本不存在的全体”

第13章 “皇民化”对优生学——朝鲜总督府·日本民族卫生协会·厚生研究所

纯血的岛国

支持“皇民化”政策的混合民族论

厚生省和优生学系势力

纯血和总动员的矛盾

单一民族人类学说的抬头

“应当针对混血采取措施”

第14章 “记纪”神话的重生——白鸟库吉、津田左右吉  
大陆的分裂、岛国的团结  
“记纪”并非史实  
单一民族的“记纪”解释  
以权力统治的中国  
权力已故的天皇国家  
第15章 从“血”到“风土”——和过哲郎  
北种与南种的综合  
“自然儿”的世界  
复合的单一风土  
未超越国界的天皇制  
第16章 帝国的崩塌——大川周明、津田审判等  
战争时期的“混合民族论”  
纯血论的抬头  
双重束缚的状态  
第17章 神话的定型——象征天皇制论、明石原人说等  
农民的世界  
国民统合的象征  
明石原人说  
倾向于单一民族论的战后历史学  
没被接受的“骑马民族渡来说”  
被忘却的混合民族论  
结论  
社会学中的同化主义和种族主义  
关于“日本人”的概念  
邻近地区、同人种内的接触  
家族制度的反映  
保守系论者的单一民族论批判  
摆脱神话的禁锢  
注释  
后记  
· · · · · (收起)

[单一民族神话的起源\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

历史

日本史

社会学

小熊英二

民族主义

人类学

日本研究

## 评论

作为硕士论文相当厉害，各种春秋笔法或曰静静看人装逼，与之后的日本人的国境界完美承接。尤其适合当下国人阅读反思。

-----  
没有比书写或说重新编纂历史更合适发明民族特质和文化属性、呼应现实政治变动的方法了。其高明处或许正在那些借助科学的外壳来掩盖意识形态性的深刻用心的研究者，已经被民族主义科学的复合体说服，而不认为自己是在制造神话。

-----  
“我是谁又是怎么来的”和“我现在怎么样”永无止境的对话。另，位处极端民族主义对立面上的“普遍事物”“科学事物”等也需重修清考。另，黄帝五族多元一体如何反观。

-----  
对极端民族主义的理性批判，摆事实，讲道理，不撕逼。作者的厉害也没有在“起源”上抬杠，而是分析“过程”中出了什么问题。说到底，地球上万千民族都是“走出非洲”，而我们何以成为我们才是值得探讨的。

-----  
譯筆極佳，然後這居然只是碩士論文

-----  
知道了更多的不知道。结论激昂。神话=迷思。

-----  
「島国」の思想：島国民俗学の誕生；从“血”到“风土”

-----  
从“大日本帝国”时代开始直至战后，单一民族神话一直是“日本人”主流的自画像。本书旨在从历史学的角度研究单一民族神话的起源以及它的发展轨迹，并且从社会学的角度分析其功能和作用。

-----  
[单一民族神话的起源\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[单一民族神话的起源\\_下载链接1](#)