

英国插画书拾珍



[英国插画书拾珍 下载链接1](#)

著者:崔莹

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787108065322

本书精选22本来自19世纪末20世纪初的古旧插画书，从一个侧面展示了英国插画书黄金时代的面貌。书中囊括了诸多插画大师的作品，包括伦道夫·凯迪克、沃尔特·克莱恩、凯特·格林纳威、莫里斯·德·蒙维尔、约翰·坦尼尔、彼得·阿诺、肯尼·梅多

斯等，风格各异，有的画面轻盈浪漫、色彩明媚，有展现繁华都市和市井文化的，有的古老神秘，有的宁静抒怀。就表现技巧而言，这些插画也颇具代表性，有纹理丰富、具有层次感的铜版画，有表现力细腻的钢版画，有层层上色、堪比彩笔绘制效果的石版画，也有通过木刻彩印技术大批量印制的插画。

作者介绍:

崔莹，纪录片导演，专栏作者。

爱丁堡大学博士毕业，热爱行走和文学，常居英国爱丁堡。腾讯文化、谷雨英国作者，FT中文网撰稿人，《文汇读书周报》专栏作者。著有《英国插画师》《英国插画书拾珍》等。

目录: 自序 / 6

春

- 1 “花枝招展”的童谣 — 《宝宝的花束》 / 16
- 2 有歌谣的纯真童年 — 《古老的荷兰童谣》 / 28
- 3 “童书之王”凯迪克的代表作 — 《伦道夫·凯迪克的图画书》 / 42
- 4 “童书之王”为童谣画插图 — 《大老爷的图画书》 / 58
- 5 诺贝尔奖得主写的童书 — 《我们的孩子》 / 72
- 6 格林纳威式的儿童乌托邦 — 《万寿菊花园》 / 84
- 7 为儿童编写的《圣经》故事 — 《奖励圣经》 / 98

夏

- 8 胡诌诗歌与荒诞插画 — 《更多胡诌的图画、押韵诗和植物学》 / 112
- 9 拥有400幅黑白木版画的民谣精选集 — 《英国民谣》 / 122
- 10 一图胜万言的谚语集萃 — 《谚语：穿新衣服的老朋友》 / 134
- 11 一个被浪漫化的复仇故事 — 《哈梅林的魔笛手》 / 144
- 12 让英国人恼羞成怒的长诗 — 《怀俄明的格特鲁德》 / 160

秋

- 13 爱丁堡的角角落落 — 《爱丁堡的郊区》 / 170
- 14 英国乡村的美好日常 — 《我们的村庄》 / 180
- 15 爱狗如痴者笔下的狗 — 《露丝·道森的狗》 / 190
- 16 为植物“写真” — 《英国的草、莎草和蕨类植物》 / 202
- 17 136年前，英国人这样介绍北京 — 《世界之城：起源、发展和现状》 / 216

冬

- 18 英国历史上最杰出的小说之一 — 《格列佛游记》 / 228
- 19 英国首相写的政治讽刺小说 — 《地狱的婚礼》 / 240
- 20 画出英式思维中的柔软部分 — 《约翰·坦尼尔爵士为〈笨拙〉杂志绘制的漫画1871—1881年合集》 / 250
- 21 欲望都市的观察者 — 《彼得·阿诺作品集》 / 262
- 22 他把查理三世画成野猪 — 《莎士比亚全集》 / 276

附录：英国淘书地图 / 286

· · · · · · ([收起](#))

[英国插画书拾珍 下载链接1](#)

标签

插画

艺术

英国

艺术史

图画书

三联

绘画

历史

评论

文字有小的瑕疵，但书做得精美，还是给了五星。有些感慨，一八七八年的英国出了本绘制美丽的童谣插画集《宝宝的花束》，稍后几年的中国绍兴的长妈妈还在为迅哥儿四处找寻简陋插图的《山海经》，孩子拿到后如获至宝，几十年都不忘记长妈妈。“儿童的发现”，中国比欧洲晚了一百年，至民国五年、六年才发端。

读得心生羡慕、赏心悦目。记下了蒙维尔这个名字，感到他画出了更深的孩子。文字部分一般，比较散乱，装帧尚佳。

印刷精美，爱不释手。艺术、文学、历史、文化的时光交错。A beautiful book.

新书较比前作，在插画书的题材、风格选择上都丰富了好多，但依然延续的是作者对插画书学者式的考察。一个小小的场景，她会溯源历史、神话、宗教、文学、民俗背景来解读，带我们进入画面背后更立体、鲜活的十九世纪英国书籍文化。
插画的文化：文字和图像（Word and

Image) 的关系是在欧洲语境中有独特含义的课题，插画在诞生初始被当作文字的补充，也被当作文字的对立。这本书介绍的一些插画就和文学、文字有特别的关系。书的文化：这本书里两本古董插画书分别有原主的个人标识，作者特意顺带介绍了藏书票的意义，诞生于上世纪30年代的图书兑换券的历史。书店的文化：作者在介绍这些古董书的来源时，也会介绍一些特别的二手书店和二手书市，对书店老板和猫咪也有着墨，很喜欢读她淘书的故事，地名中许多熟悉的苏格兰记忆。

装帧和插画精美，平实的语言叙述书缘，以及书背后作者和书的故事

书做得很漂亮，不过为了嵌合四季主题给书页内侧上淡彩这个做法有些难以理解……书名《英国插画书拾珍》指的是“在英国书店淘到的插画书”，故也出现了法国、荷兰、美国插画家作品。感觉蒙维尔和勒迈尔师徒的作品在一众插画中显得别有风味。两个小瑕疵：252页英国首相“迪斯雷利”译名与上文“迪斯累利”未统一；279页卷福的名字应该是“本尼迪克特”吧？ps 画《胡诌诗集》的李尔也很有意思，画有意思人也挺有意思，用好友丁尼生夫妇的名字给自己两栋一模一样的房子命名，造两栋一模一样的房还是为了让猫过得自在……跪了

美哒，美美哒~太好看啦，超羡慕的。

当选今年最美。自己读不到，看人家写一写也好。

一本画册，没有作者啥事

书不错，图超美，文字很老派。

好看好看~插画中有史有诗。

笔者用心地查阅了很多资料，语言简单易读，估计笔者本人大概也和她喜欢的那些插画

希望明亮清新。

装帧精美。我咽着“想要原版”的口水把每一幅插画都细细抚摸了好几遍

好美丽的一本书，我要把它放在书柜的C位！

精彩的插画书，少数比如《我们的村庄》国内已版。

读这本书几没怎么看文字，对英式童书一直陷在鹅妈妈的那类暗黑记忆中……不过此书开拓了眼界，一切古老的作品都引起了童年的回忆，遥远又迷幻。

特~别好

封面的质感很独特，磨砂手感有趣。全彩，建议交叉阅读《英国插画师》《插画考》。

唤起对生活的热爱，印刷精美，富有时代特色

好多插画真的太赏心悦目了，色彩柔和又不失灵动。作者的描述口吻也十分亲切可爱，爱书的人总会在不经意间收获美好的闪光。

[英国插画书拾珍_下载链接1](#)

书评

《英国插画书拾珍》这个书名真可谓名副其实。
作者崔莹花了十多年时间，在古旧书市场上，陆续收集了200多本出版于19世纪后期、20世纪初的英国插画书，真是让我又佩服又羡慕。佩服她执着于喜好的毅力，羡慕她用自己的时间与心血换来的宝藏，这可是极其珍贵的第一手资料呀！她又...

继《英国插画师》出版两年以后，崔莹女士的新书《英国插画书拾珍》也由三联书店出版了。顾名思义，前者自然以人物为顺序，后者则以插画书为线索，排篇布局各具其趣。
比如我手上这本新书《英国插画书拾珍》，它分为春、夏、秋、冬四篇，每一篇下面收入的插画书都具有季节的气息...

[英国插画书拾珍_下载链接1](#)