

春园



[春园_下载链接1](#)

著者:[波斯]贾米

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787100171731

《春园》是一部波斯语散文和诗歌混合体作品，内容包括了苏菲神秘主义哲理，可以说是贾米丰富作品的集大成者。《春园》完成于1486年，是贾米为教导儿子优素福虔诚敬主，克己拜功，苦心修炼而撰写的简易读本。

全书除了前言和结语之外，以专题形式共分为八个花园，也就是八个章节。第一章讲述的是苏菲圣人和长老的故事与格言；第二章是哲学家语录和哲理故事；第三章是对帝王英雄公正和公平的劝诫；第四章是对慷慨美德的赞誉；第五章是对爱情的赞颂；第六章是趣闻轶事；第七章是历代诗人简介；第八章是动物寓言。全文语言通俗流畅，寓意深刻，饱蕴哲理，以散文故事为主，中间嵌以短诗，点明旨趣。

作者介绍:

贾米（1414—1492），一译“加米”“查密”。全名努尔丁·阿卜杜·拉赫曼·本·艾哈迈德·本·穆罕默德·贾米，波斯十五世纪伟大的诗人，学者和哲学家。贾米一生创作了大量的波斯文和阿拉伯文作品，题材广泛，包括诗歌和散文，无论在理论性还是文学性上，都具有很高的水平，被誉为波斯古典诗坛“封印诗人”或“末代诗圣”。

沈一鸣，1982年生，江苏南京人，2004年获北京大学波斯语言文学学士学位，2007年获北京大学亚非语言文学硕士学位，2007年留校任教。2009—2014年公派前往英国伦敦大学亚非学院攻读并获得博士学位，目前在北京大学外国语学院西亚系任教。从事中世纪波斯苏非文学及其汉译研究，现当代波斯文学研究，著有《后殖民主义翻译理论在世界文学中的运用——以欧玛尔·海亚姆的<鲁拜集>翻译为例》（《东方文学研究集刊》第六辑，太原：北岳文艺出版社，2011年版），译著有小说《灯，我来熄灭》（佐雅·皮尔扎德，重庆出版社，2012年版）。

目录:

[春园_下载链接1](#)

标签

波斯文学

诗集

贾米

波斯经典文库

波斯

外国文学

北京·商务印书馆

诗歌与戏剧

评论

没有伊斯兰信仰的我看得索然无味。商务印书馆这个系列的封面做的和鼓风机一样，没事压一压，很解压。

未代诗人

苏菲主义

[春园 下载链接1](#)

书评

[春园 下载链接1](#)