

活在你手机里的我



[活在你手机里的我 下载链接1](#)

著者:[俄]德米特里·戈鲁霍夫斯基

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-9-1

装帧:平装

isbn:9787020150755

俄罗斯当代作家格鲁霍夫斯基的《文本》是一部现代版的《罪与罚》，由无辜的获罪和非法的惩罚构成的小说情节起伏跌宕，扣人心弦。被冤入狱的主人公伊利亚刑满后回到故乡，却发现已经回不到过去的生活，复仇之后他拿着落在他手中的死者的手机，充当起了死者。当几乎可以成功逃离一切时，他又面临艰难的抉择……

作者介绍:

德米特里·格鲁霍夫斯基，1979年生，俄罗斯当代畅销书作家、记者。毕业于耶路撒

冷大学新闻和国际关系系，主要作品有《地铁2033》（2005）、《黄昏》（2007）、《地铁2034》（2009）、《未来》（2013）、《地铁2035》（2015）、《活在你手机里的我》（2019）等。

目录:

[活在你手机里的我_下载链接1](#)

标签

当代文学

长篇小说

小说

苏俄文学

欧洲

俄罗斯文学

文学

德米特里·戈鲁霍夫斯基

评论

意外的好看。题材很棒。这可能是近几年创作的小说里面我最喜欢的题材之一了，以手机屏幕前的陌生人构造冲突点的创意很独特。
说一点主题。看似正义凛然的少校警察却是个栽赃嫌犯、背叛父亲、抛弃女友的瘾君子，坐满七年冤狱的大学生却要在出狱时面临母亲的猝然离世，至死都没能凑够母亲的殡葬钱。我们之所以会对“快意恩仇”的直白充满同情，恰在于这个表面光鲜的秩序下掩藏了太多无奈的真实。男主显然是个更善良的人，但他永远都会是持械拒捕、杀害公职人员的残忍暴徒和罪犯，他的冤屈再也无法昭雪，他的于心不忍再也无法为人知晓——

就像在一个斗兽场里，活下来的反而是最为残忍而没有丝毫犹豫的人，他们被赋予荣耀，他们成为英雄。然而这一切应该这样吗？呵，这泯灭的善良。

致郁，呜呜呜呜 || 有重新润色一遍的冲动……

很精彩。既有惊险紧凑的情节，又有深入细致的心理描写。还带有后现代色彩——手机时代的虚拟生活。

生动展现了苏联解体后病态的社会、底层人民的无奈，故事节奏感十足、悬念的设计让读者会有紧张感，读时有很强的压抑感，不愧被称为现代的罪与罚。印象深刻的一句话“你永远不要与体制作对让体制忘掉你”。

平民与权力机构的冲突~结局显而易见~假犯罪分子被逼成真犯罪分子~对这个世界还需要有什么怜悯吗？

[活在你手机里的我_下载链接1](#)

书评

[活在你手机里的我_下载链接1](#)