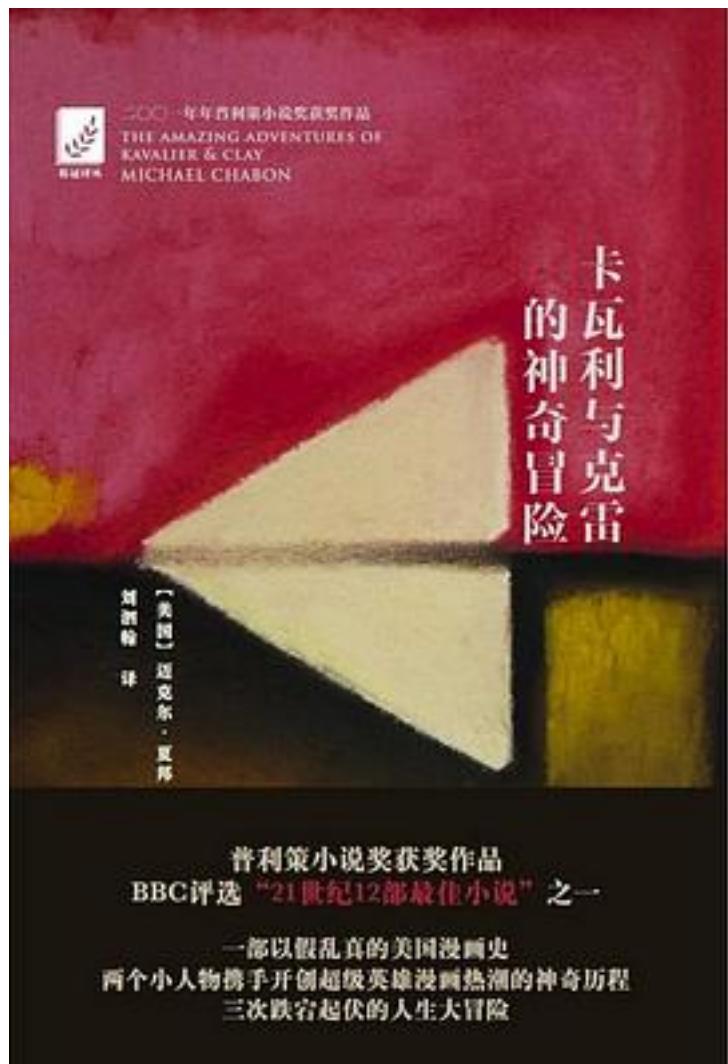


卡瓦利与克雷的神奇冒险



[卡瓦利与克雷的神奇冒险_下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔·夏邦

出版者:中信出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787521702132

犹太男孩乔·卡瓦利在魔术大师孔恩布鲁的帮助下，躲藏在“魔像”棺材中，逃离了纳粹占领下的布拉格。之后，从战乱的欧洲偷渡到日本，最终辗转来到美国，与定居纽约的表弟山姆·克雷一家相会。

卡瓦利以惊人的画技，与满脑袋鬼点子的表弟克雷联手，大胆向玩具公司提出一个超级英雄漫画的创作计划。在那个人心低迷的大萧条时期，这无疑是一场空前的赌注！他们将各自的梦想、欲望和恐惧诉诸画笔，结果令人没有想到的是，二人创作的《逃脱侠》一炮而红，由此美国漫画黄金时代拉开序幕！

在梦想实现、名利双收的同时，乔邂逅了一生挚爱罗莎，并且得知弟弟托马斯也有机会乘坐难民船来到美国！而山米也遇见了英俊的广播剧演员培根，二人感情逐渐升温……

然而，传奇的一页才揭开，无情的时代却给他们开了一个残忍的玩笑……夏邦用生花妙笔讲述了一个精彩难忘的有关成长、爱情和梦想的故事。

作者介绍：

迈克尔·夏邦（Michael Chabon），当代美国作家，出生于1963年，21岁时即以处女作《匹兹堡的秘密》（The Mysteries of Pittsburgh）创下当时新人小说作品的最高预付版税纪录，并在《纽约时报》排行榜上连续停留十二周。1992年，夏邦出版第一部短篇小说集《大千世界》（A Model World and Other Stories），收录了发表于《纽约客》等刊物上的短篇作品。随后，《奇迹小子》（Wonder Boys）的出版确立了夏邦在美国文坛的地位。

近年来，夏邦致力于打破类型小说（通俗小说）与文学小说的藩篱，创作出了一系列既富情节性又不失文学性、可读性极强的小说佳作。2000年出版的小说《卡瓦利与克雷的神奇冒险》（The Amazing Adventures of Kavalier & Clay）于次年摘得普利策小说奖，并入围美国笔会福克纳小说奖、全美书评人协会奖和《洛杉矶时报》图书奖。2007年，夏邦出版了科幻长篇《犹太警察工会》（The Yiddish Policemen's Union），一举夺下四项科幻大奖。2016年底，讲述大时代背景下犹太家庭回忆的《月光狂想曲》（Moonglow）出版，获得由美国图书馆联合会颁发以表彰年度犹太文学的索菲·布罗迪奖章。2018年，夏邦以人子与人父的双重身份审视父爱主题，创作了随笔集《老爸：父爱随想》（Pops: Fatherhood in Pieces）。

也许我们可以这样来理解夏邦：一个从小爱看漫画、爱读通俗小说（如硬汉侦探小说）的聪明男孩，始终不满足于绝大多数自己读到的东西，也对所谓高雅人士将他喜欢的读物斥为不登大雅之堂而忿忿不平，于是长大后索性撸起袖子自己写，倾其文学天赋创作兼具文学性与可读性的小说；此外，他还是个喜欢跨界的“斜杠青年”，不仅为DC漫画创作漫画剧本，也参与过好莱坞电影的制作。

刘泗翰，资深译者，台湾中山大学外文研究所硕士，后赴英留学。曾任电视台国际新闻中心编译、组长、主编。

目录：
一 逃脱大师
二 天才兄弟
三 漫画大战
四 黄金时代
五 无线电通讯兵
六 金钥联盟

· · · · · (收起)

[卡瓦利与克雷的神奇冒险](#) [下载链接1](#)

标签

小说

美国文学

美国

漫画史诗

迈克尔·夏邦

外国文学

长篇小说

北京·中信出版社

评论

价格贵，抢钱，还发豆油刷分，建议买旧版

要小心，世上没有什么力量比不受拘束的想象更大的了。

巨细靡遗以假乱真的大师叙事。然而在多舛的命运之后，希望所编织的灰暗针刺陷阱却一根根的楔进心里，悬浮在半空的光芒被牢牢钉在现实这个地面上，只剩下孔恩布鲁

嘴中的那把钥匙还在，不知是否可以打开布莱玛子母锁。这就是三十多岁的夏邦眼中的世界吧。

的确兼具了文学性和可读性

一辈子都渴望逃离但并不知何处而逃的性格囚禁了他一辈子。

很神奇的都看出了非虚构的感觉

三星半，想编成一部伪美漫发展史诗的意图明显，然而语句琐碎、冗长，就像帝国漫画公司老板安纳波的身形一样，肥胖臃肿，招人嫌弃。逃脱侠这个英雄形象似乎包含着——以理想主义摆脱现实枷锁的隐喻。那可是二战前后战云密布的世界局势，除去偷袭珍珠港，美国本土没爆发战乱，较之硝烟四起的欧亚大陆，籍此发展是千载难逢。可惜我对漫威英雄之流已日渐失去兴趣，换作是日漫、港漫背景，同样可以入小说。这故事值得拍成电影，经过合理的改编，将不必要的人物与段落删去，整个结构必定会焕然一新，肌理将会紧致得多。

要说夏邦和塞林格的联系，大概他们的书都有种年轻的劲头。

妈耶总算等到再版

“生命中只有一个明确的方法，可以确保你不会受到失意、徒劳与幻灭的羁绊而困在原地打转。这个方法就是：尽你一切所能，永远确信自己所做的一切纯粹是为了钱。”书还没有读完，但可以确信的是，这是一本特别有意思的书。

有些长了点，还算好看吧，不过我没读完，读了五分之三，没有继续读下去的兴趣了！

上次被他击中是《月光狂想曲》里透过代际滤镜而书写的狂人冒险故事。而这部巅峰作品硬生生地把我拖进了我所不了解并漠然的欧洲魔术宅男世界和美国英雄漫画时代。很明显地感受到文字叙述的流速，画面感也极强，甚至通感进平面漫画的格子、笔触和网点纸里。太喜欢他了，或黄金或撕裂的回忆统统化作一滴酸楚的泪。

夏邦用生花妙笔讲述了一个精彩难忘的有关成长、爱情和梦想的故事。

1367

主要我对于漫画文化很无知，读了一头雾水。细节过于丰富，不在那个文化语境中的人很难了解。

太美剧或者说好莱坞的故事。一个犹太少年，会画漫画、逃脱术、修无线电，第一眼看到上的姑娘也喜欢他。。

令人心碎，同样的一种媒介，有人用来逃避现实生活，有人借此逃脱生活桎梏。

卡瓦利与克雷的神奇冒险 迈克尔·夏邦 1个笔记 ◆ 点评 点评:★★★★★

跟着卡瓦利与克雷共同经历了一场漫画与魔术的神奇冒险，整个故事里有恐惧、希望、无法逃脱命运掌控的悲哀、与亲情爱情友情有关的救赎与信念。结局是温暖的，卡瓦利失去了一切后又拥有了真正的家，而克雷也去追寻心中所爱了，虽然有点心疼克雷，但他的退出也是对他们所有人最好的选择了。

比之前看的犹太警察工会精彩，篇幅长但节奏把握还是挺好的，55万字很快就看完了

开篇就能感受到作者想以黄金时期漫画史勾勒二战时期美国风俗画卷的野心，二战时期流亡犹太人创造拳打希特勒的“逃脱侠”，结合了超级英雄的热点、风靡一时的魔术逃脱大师，又和后来类似无耻混蛋、乔乔兔等魔改风有异曲同工之妙。比较可惜的是在漫画创作情节无疾而终后，这方面的尝试浅尝辄止，导致后两章流俗于二流情节剧的水平，最后的听证会本来也该出彩些，但作者好像失去了耐心。这是一本需要花整块时间投

入阅读的小说，明显非常适合影视改编，不知道是不是创作初衷有变现的想法导致后面有些浮躁。

[卡瓦利与克雷的神奇冒险 下载链接1](#)

书评

这本小说就像一杯放了很多糖的咖啡，写的是苦难和艰险历程之类的故事，表现的却是温暖的友谊、爱和正义。主角卡瓦利和克雷是一对犹太表兄弟，1938年，卡瓦利为了逃脱了纳粹的迫害从德国来到美国，寄居在表弟克雷家中。卡瓦利身负逃脱术绝技且有很高的绘画天赋，克雷则是编故事...

《卡瓦利与克雷的神奇冒险》（以下简称《神奇冒险》）是一本非常有趣的小说。如果要将其与一部电影类比，我会选择《牯岭街少年杀人事件》，因为他们都在故事之下密布暗流，只是牯岭街偏向深层，而本书则是以相对较大的时间跨度在横向更胜一筹。这种类型的叙事作品，更像是...

说他象钱德勒恐怕是穿凿附会地以谬传谬居多，说向钱脱帽致敬我倒是同意。而大段的长句，华丽的辞藻，生动的比喻，性格复杂的丰润人物……让我想起的是：F.Scott Fitzgerald 弗·司各特·菲茨杰拉德。

最近心绪不宁，把这本原先附庸风雅囫囵吞枣草草过场的好书再拿出来慢慢看一...

一

坦白说，读过这本书之后，我是有小小的失望。不是说书的质量不好，而是跟我最初的期待不同。今年以来，这已经是第二次有这种失落感了。第一次是**《最后的猎巫人》**。本以为这本书会像是电影一样，是一个奇幻大作，讲猎巫人如何猎巫的故事。起码得有吸血鬼猎人那种爽快...

在当代美国文坛，迈克尔·夏邦绝对算得上最受瞩目的幸运儿。这位生于1963年的华盛顿人凭借小说《匹兹堡的秘密》一炮而红，1988年的他不仅创下新人出道最高预付稿费的纪录，更被誉为塞林格接班人，可谓红极一时。但是在强手林立新人辈出的美国

文坛，只靠一招鲜吃遍天下显然是不...

每一个超级英雄都需要一番锤炼，蝙蝠侠十岁死爹死妈；超人克死了自己的星球氪星；美国队长有自卑压抑的童年；钢铁侠也死爹死妈；绿巨人要遭受变异和随时变身的痛苦。没有一个说出来能虎住人的凄惨身世，是不能做超级英雄的。我们的超级英雄在美国一在块让所有凄惨身世的世纪...

故事从一九三九年《动作漫画》方兴未艾讲起，以一九五四年春季参议院针对漫画召开的听证会收尾，横跨如今所知的美漫史上的“黄金时代”。

故事中的两位主角均为犹太裔少年，卡瓦利来自布拉格，少年时代师从犹太社群中的魔法师，学会逃脱术与魔术秘技，借助这些技艺，欧战时...

美国作家迈克尔·夏邦 (Michael Chabon) 荣获普利策小说奖的长篇作品《卡瓦利与克雷的神奇冒险The Amazing Adventures of Kavalier & Clay》。故事从一九三九年《动作漫画》方兴未艾讲起，以一九五四年春季参议院针对漫画召开的听证会收尾，横跨如今所知的美漫史上的“黄金...

迈克尔·沙邦，至少到现在为止又一位被国内出版社遗忘的美国文坛牛人，沙邦的文字优雅而富有幽默感，故事以诡奇，温馨，充满想象力和哲理而闻名美国，同时也是当代为数不多能够轻易游走于主流严肃文学和通俗娱乐小说的作家之一，写作技巧高超，具有极高的文学性，选材奇特同时也...

多年后，山姆·克雷在接受访谈或在漫画展中对上了年纪的书迷发表意见，谈到他与约瑟夫·卡瓦利共同创作的伟大角色时，总是喜欢大言不惭的说，他从小困居在一个完全不透风的密闭容器里，也就是众所周知的纽约的布鲁克林区，整天觉得绑手绑脚，从那时起，他就迷上了胡迪尼。 ...

这是看完Epmires

Fall接着看的第二部普利策获奖小说，名字让我想起马克吐温的那几部Adventures。其实但现在只是把第一部分看完了，第一部的精彩的地方应该是犹太人Joseph Kavalier怎么从纳粹统治下的布拉格逃出来。很精彩的描写，看着看着，突然让我想起辛德勒名单里面的一些...

《卡瓦利与克雷的神奇冒险》是一本颇有点厚重的书，拿在手里沉甸甸的，捧读时间长了还真有点累，不过却是一本值得玩味咀嚼的似乎是传记又似乎只是虚构的小说！说该书是传记，实在是因为作者在文内对自己所描述与提到的一些人物、事件、刊物等所做的脚注，让读者，准...

迈克尔·夏邦的这个故事绝对称得上是一部“美国漫画史”——至少在内容和厚度上是如此。不过，在三天时间内经历了乔·卡瓦利与山米·克雷15年几乎长达500页的冒险，在迈克尔·夏邦时而诙谐时而深沉的叙述中，我彻底抛弃了那个本应是主线的逃脱侠，最终的结论却是意外地把魔像...

[卡瓦利与克雷的神奇冒险 下载链接1](#)