

不同的音调



[不同的音调_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·唐文

出版者:四川人民出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787220111099

一部描绘自闭症前世今生的社会长卷

◎ 编辑推荐

从美国首例确诊患儿，成为开心环游世界的耄耋老者

从怕戴帽子的小女孩，成为生平被改编为电影的动物学家

从格格不入的边缘人，成为倡导“神经多样性”的社会运动家

每一个自闭症患儿，都蕴藏着超乎想象的可能

从被误解、流放与遗忘，到被探讨、接纳与支持

自闭症走过的，是一段改变全球社会文化的历史

两位资深媒体人广泛调研，深入采访，以翔实史料为基础，精心磨砺五年之作，全方位探寻与记录从“自闭”一词首次出现到如今的百年历史。《不同的音调》讲述了自闭症，却又不仅止于自闭症，它是一面棱镜，让我们一窥过去一个世纪人类社会对人性的认知变迁。自闭症让我们正视不同，从而更懂自己。

◎ 内容简介

1910 年，一名瑞士精神病学家首次使用 “autistic” 来描述一些精神分裂症患者的思维模式。

1942 年，美国自闭症研究之父列昂·肯纳根据 11 名儿童的病情，借用 “autistic” 一词，将这种疾病命名为“情感接触中的自闭性障碍”。

《不同的音调》讲述了一个世纪以来人们对自闭症的认识发展。这部历史不仅是由学者与先驱的研究构成的，更是无数孩子及其家庭不被理解的痛苦与不屈不挠的奋斗写就的。在这里，母亲们摆脱了针对自身的道德指责，家长们努力推动了相关领域内的科学研究，医疗界为寻找病因和疗法进行了数不清的尝试，政界与法律界为这些孩子铺平了进入普通课堂的道路。

这也是一部关于失败和进步的历史，展现了在面对未知威胁时人性的黑暗与光明。唐文和祖克以理性的笔触忠实记录下人们走过的弯路与获得的成就，并告诉我们，这段旅途仍在继续。

◎ 获奖

★ 2017 年普利策奖非虚构类终选入围作品

★ 2016 年 Goodreads 读者选择奖最佳科技类图书

★ 《华尔街日报》2016 年十佳非虚构图书

★ 《华盛顿邮报》2016 年推荐非虚构图书

★ 《纽约时报》畅销书与编辑推荐作品

作者介绍：

约翰·唐文，美国广播公司（ABC）记者、辩论节目“智力平方”美国版（Intelligence Squared U.S.

Debates) 主持人、ABC《晚间报道》(Nightline) 的新闻主播, 曾任ABC首席驻白宫记者, 曾获得三项艾美奖以及海外记者俱乐部奖(Overs eas Press Club Award)。

凯伦·祖克, 记者, 美国广播公司《世界新闻》(World News) 与《晚间报道》的制片人, 报道过各类峰会、奥运会和总统大选。她曾获得艾美奖提名, 并因参与制作“9·11”事件相关报道而荣获电视行业两个最负盛名的奖项: 皮博迪奖(Peabody Award) 和阿尔弗雷德·杜邦奖(Alfred I. duPont Award)。

目录: 缩写一览

各方赞誉

序

第一部分 自闭症的第一个猎物

1 唐纳德

2 对社会的威胁

3 1 号病例

4 野孩子与圣愚

5 双重关爱与保护

6 某种天赋

第二部分 追责大战

7 “冰箱母亲”

8 第 15209 号囚犯

9 都是肯纳的错

10 缄默的替罪羊

11 开始反击的母亲们

12 发声者

13 星期一下午的变故

第三部分 精神病院时代的终结”

14 “在整个冷漠世界的高墙后”

15 受教育的权利

16 登上校车

17 第一次见到大海

第四部分 行为分析时代

18 行为主义者

19 “尖叫、掌掴与爱”

20 对厌恶疗法的批评

21 贝特尔海姆的反对者

22 47%

23 看着我

24 从法庭到教室

第五部分 发自伦敦的疑问

25 先行者的国度

26 第一次统计

27 科学研究的起点

28 搜寻全英国的双胞胎

29 莎莉-安实验

第六部分 重新定义自闭症诊断

30 自闭症谱系

31 汉斯·阿斯伯格

32 纳粹印记

第七部分 梦想与边界

33 自由表达之梦

34 困在躯壳里的孩子

35 模糊的定义

36 东西海岸的第一次相聚
37 魔法师
第八部分 自闭症的成名之路
38 为人所知
39 社会危机
第九部分 “流行病”
40 疫苗恐慌
41 “自闭之声”
42 故事渐渐崩塌
43 被揭穿的骗局
第十部分 现状
44 发声
45 神经多样性运动
46 幸福的人
尾声
自闭症大事年表
作者说明
致谢
关于作者
· · · · · (收起)

[不同的音调_下载链接1](#)

标签

自闭症

心理学

心理

精神心理

儿童

阿斯伯格综合征

美国

后浪

评论

一本梳理自闭症如何被认知、命名、定义、研究，且不断更新着病症内涵的书，也是一本饱含深情、让人热血沸腾的书。在被认知以前，一切打破规则、超出人常识的行为现象容易让人产生排斥，直到专业人士为其正名，大众才逐渐接受其存在。在此过程中，掌握话语权的人牵引着舆论走向，局外人不明就里的指责汇聚起来也会堆积恶意、中伤患者家庭。在不被一般人关注和理解的境遇中，那些聪明睿智、既有理论知识又有实干精神的人在各自的时空中发声、掀起浪花，既对立、竞争又有合作，终于一点点改变了自身处境。自闭症患儿们的父母作为中坚力量，或是在科研领域持续耕耘，或是在医疗项目中不懈实践，或是在社会中奔走呼号、集结志愿者与资金流，真正推动了自闭症研究的进步，并促使政府制定法案改善自闭症患者的环境，也让社会对自闭症有了更多的了解。非常推荐。

不是每一个自闭症患者都是天才，正相反，他们绝大多数都面临着生存的严峻考验，对于他们的父母而言，来自社会舆论的压力有时候比疾病本身更为可怕，曾经“冰箱母亲”的误解让众多患者家属饱受双重折磨，虽然医学技术不断发展，但自闭症领域仍有未解之谜，这场战争也远未结束，而我们每一个人，都不能只是冷眼的旁观者，正如书中所说：“我们对待最特殊群体的方式，决定了我们在本质上是怎样的人。”

四星半，今年47本已读里第5本五星。以50万余文字为一个沉默的群体发声，前半本尤其给我震撼。全书以唐纳德始终，算是把一个人人生相对完满的自闭症患者的故事讲完全。我相信人生中很多苦难不一定要以找到愈疗的办法才能算皆大欢喜，知道芸芸众生中有同路之人也是一种天赐的恩典，而这也是这本书最大的意义所在，它没有流于廉价的煽情，自然也不是纯理论的堆砌，它讲述的是被卷入自闭症风暴的患者、家庭以及研究人员如何与之共处的故事，苦难与温情总是携手而至，困境之中也有无数人不断努力争来曙光。书中阿奇和姐姐的故事尤其让我动容，罹患疾病的人是不幸的，而能拉住他们的手走出不幸的至亲则是勇敢的，每每了解到为人父母因为微渺的希望就倾尽所有的举动（这在ABA和FC方法部分特别明显），突然了解到了什么是不幸中的万幸，觉得安慰。

像一部毫不煽情的纪录片，从黑白时代至彩色现在的自闭症纪事记录。人们如何发现到逐步了解到如何命名划分，又是如何干预，措施与保护。作者笔调坚毅公正，客观理性，特多实例记载，这里有的是待疏导的孤僻和笨拙，社交障碍。正视这些“格格不入的群体”存在，也是整个社会群体自我认知的一部分。人类社会存在，苦痛底色的“不同的音调”就一直存在，接纳与重新认识之心，会促进更多治疗手段的进步，那就是建设在不同之上的新的和音。

陀思妥耶夫斯基笔下的梅什金公爵被称作“白痴”（idiot），而“智障”、“白痴”、“低能”等如今被视为极具冒犯性的词语。但在相关的历史语境（比如不同时代的专业人士使用过这个词）中使用这些词，在当时，这些词中的很多只是纯粹的医学术语，当时的专业人士使用这些词只是为了使表达更为精确，并无恶意。我想，也许陀式在使用这个词时和福克纳一样想到了莎士比亚笔下的《麦克白》台词，甚至我想The Anatomy of Melancholy（1621）也可能会想到莎翁，正常与病态甚至天才与疯狂之间常常有着难以区分的关系，至少都不同于常态，这是从叔本华到福柯都不变的苏格拉底形象母题。自闭症（autism）的形容词形式词组内向性思维（autistic thinking）的词源即来自希腊语auto(自我)，霍布斯的人

本书类似于田野人类民族志的写法，梳理了不断时代自闭症相关科研发现、重点病例以及自闭症的外延症状阿斯伯格综合征的相关医学发现与常识知识普及工作，对于公众全面了解自闭症人群，作用较为直观。同时本书用近乎白描的手法，展现了一个医疗现状的冷峻、详实又不失专业，看完多少有些压抑，总觉得家属和科研工作者非常不容易，另外关于阿斯伯格本人的政治立场及其症状的出现与消亡的故事发人深省。

每一个自闭症患儿，都蕴藏着超乎想象的可能。从被误解、流放与遗忘，到被探讨、接纳与支持，自闭症走过的，是一段改变全球社会文化的历史。《不同的音调》讲述了自闭症，却又不仅止于自闭症，它是一面棱镜，让我们一窥过去一个世纪人类社会对人性的认知变迁。自闭症让我们正视不同，从而更懂自己。

因为大家庭里有孩子有自闭症才注意到这个病，家庭的苦楚与书中如出一辙。故事很精彩，很多年没有看到那么深入人心的书了，强烈推荐。

非虚构写作的好范本。有情感和立场（这种题材怎么可能没有），但克制、有逻辑。好友的孩子是自闭症，平时也偶尔听他说起过孩子的状态，看了这本书才知道他们家轻描淡写的日常背后是怎么样感受。

我感觉所有人出生是一张白纸，逐渐写满故事，而自闭症出生是一张透明纸，写不上字那种，用尽一生也许能变成一张白纸，可以但没必要，我们对自闭症的干涉是对自闭症最大的误解！不如就发挥自闭的优点，勇敢做自己。

正如中国的大街上见不到多少残障人士，我们往往只在某些特殊纪念日，或是因为某个新闻中的自闭症天才，才会留意到这个群体。虽然已经有了些许进步，但比起庞大的相关人群和备受折磨的父母，社会的关注还不够。这本书会告诉你自闭症是如何被发现，

经历过哪些误判——既不是智力障碍，也不是美妙天才——才有了今天的判断。读这本书会受到很多触动，或者说折磨。

<https://athenacool.wordpress.com/2019/04/15/%e4%b8%8d%e5%90%8c%e7%9a%84%e9%9f%b3%e8%b0%83/>

从被发现，到被定义，到摸索着试图治愈，虽然时至今日，自闭症的诱因、界限、治疗方法仍然尚无定论，但值得欣慰的是，人们对于自闭症患儿的了解和宽容度普遍有所提高。

一本很棒的自闭症的历史。克制、客观。

自闭症不会离开，但足够的支持和有利环境，他们可能终将有所作为

因为宽容，所以温暖

写得特别好的非虚构，翻译也很流畅。

不仅让我初次走入了自闭症是怎样的世界，旁观着人类对它的了解如何进化至此，还可以观察到社会救助体系之下不同组织的凝聚与博弈、权力与金钱所能达到的效用、个人领袖和媒体所具有的强大影响力，是一本十分有意义的书。

以鲜活的例子讲述了自闭症的发展史 从未知到初次定义 从被人误解、歧视到获得尊重 从原因被定义为母爱的缺失到可能涉及生物学方面 这有些漫长的进步史中 夹杂了无数人的努力 尤其令人感动的是那些父母 用耐心和坚定的爱为自闭症的孩子们争取了太多 相信每个人的可能性 而这样的可能性在坚持不懈的尝试中得到了证明 没有什么比这更能让人宽慰了 但过程不会结束 永远都需要被推动 被认知

第一次接触阿斯伯格综合症，是有个追求者跟我表白时坦言，自己曾经被诊断过有此病症，希望我不要歧视她，或者至少可以做个朋友，然后我才开始关注这一系列的医学、心理学科普知识，读到此书发现阿斯伯格还有这么多故事，书的价值之高，更显珍贵。

[不同的音调_下载链接1](#)

书评

摄影师蒂莫西·阿奇博尔德（Timothy Archibald）的儿子以利亚被确诊患有自闭症后，他决定以照片的形式描绘自己的孩子，呈现跟他有关的一切。照片用细腻的手法展现了一个自闭症的真实内心世界
图片来自摄影集《Echolilia》及官方网站 www.echolilia.com 每一个自闭症患儿，都...

每一个自闭症患儿，被我们称作“星星的孩子”，他们拥有着天赋异禀的一面，却也是爱好纯粹、重复、规整的环境，难以展开语言沟通。
打开书前我问了自己三个问题:什么是自闭症?社会对自闭症的看法?自闭症能够被治愈吗？ 1.在书里，第一号病例唐纳德为始终作为主要故事线索，并以...

在这本书前，我对对自闭症的认识仅限于“他们是一群与众不同的孩子，被称作来自星星的孩子，有交流障碍，但同时是某方面的天才”。
做了妈妈之后，听到关于自闭症的消息就更多了。所以对这本书有了兴趣，想从里面获得更多关于自闭症的讯息。原来，自闭症经历了漫长的被误解， ...

<https://athenacool.wordpress.com/2019/04/15/%e4%b8%8d%e5%90%8c%e7%9a%8>

4%e9%9f%b3%e8%b0%83/ 不同的音调：自闭症的故事 [美] 约翰·唐文、凯伦·祖克 / 高天放、诸葛雯 / 后浪 | 四川人民出版社 / 2019-6 子扉我 2019年春季风异次元空间 原载回响编辑部微信2019年4月16日

标题是《自闭历程》的策划人，艾米丽 格尔森 塞恩斯 (Emily Gerson Saines) 在2010年艾美奖颁奖典礼上，捧着这部影片“最佳电视电影奖”的奖杯，做获奖感言时所用的开场白。
读这本书才知道，艾米丽的儿子也有自闭症。曾经是个不说话，很少睡觉，不喜欢吃饭，会把粪便弄到墙、...

从上个世纪四十年代自闭症被世人所记载起，自闭症以一种研究对象呈现在世人的面前，通过人类不断的研究人类对这个病症有了很大进步，但是人类并没有一种方法解决这个问题。八十年过去了，第一个自闭症被发现以来，各行各业的人都对这些特殊家庭给予了全方面的支持，而这个过程...

9.11袭击发生后，国会和总统立即授权成立了国土安全部。授权成立该部门的法案密密麻麻地写满了187页文字，而在投票通过这一法案之前，似乎没有成员有时间仔细阅读全部内容。在投票前一两天，有一位匿名的立法人员悄悄地向其中插入了一个附加条款——此时，人们即使发现了这一条...

[不同的音调_下载链接1](#)