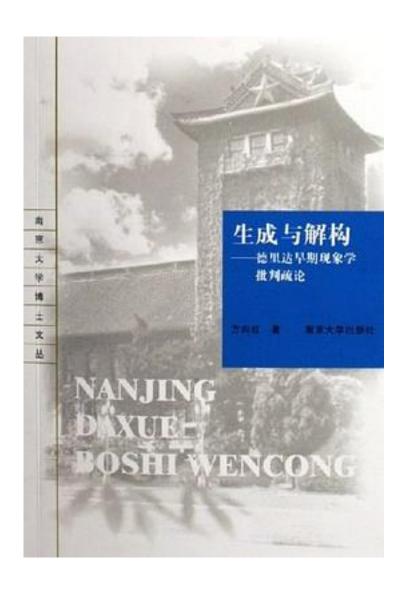
# 生成与解构



#### 生成与解构\_下载链接1\_

著者:方向红

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787100171847

本书采用一种互文式的解读方案和开放性的研究策略,将研究的理论目光投射在德里达的早期(从1953年至1967年)思想上并重点解读了德里达的三本著作:《胡塞尔哲学中的生成问题》、《胡塞尔<几何学的起源>引论》以及《声音与现象》。本书的主线试图详尽、客观、不带目的论色彩地重构德里达解构思想从胡塞尔现象学中潜滋暗长、走向成熟的历史轨迹,尤其是德里达解构思想的三个核心原理——差异原理、延迟原理和"充替"原理——的生发过程;本书的副线从胡塞尔和德里达的原始文本出发,对两个不同视域的并置、启发和融合进行了细致入微的考察,同时尖锐地批评了德里达对胡塞尔现象学的误解、挪用和阉割并由此挑明胡塞尔思想的博大精深和顽强的生命力。

#### 作者介绍:

方向红,男,1967年8月出生,安徽省合肥市庐江县人。哲学博士,中山大学哲学系外国哲学专业教授,博士生导师,德国洪堡基金获得者,教育部新世纪优秀人才。中国法国哲学专业委员会秘书长,中国现象学专业委员会委员,东亚现象学会(PEACe)委员。主要研究方向为现当代德国哲学和法国哲学,尤其侧重于现象学。

目录: 目录
等言
第二节 德里达早期现象学批判的解读模式
第一部分 生成与差异
引言27
引 言
第二节 生成与辨证法的关系
第一章 心理主义的生成
第七节 心理生成主义所面临的困难之二: "零"与"统一性"的生成 40
第二章
第二章 描述性现象学的"生成"
辩证法还是本体论的辩证法?
限制
第十二 1
"全部现象学的崩溃"
第十五节生成中立化所带来的问题之六:胡塞尔的"漏洞"————————————————————————————————————
第十六节 生成中立化所带来的问题之七: "无限性"与"无定限性"的混淆69
显"之"我"的内在困境

第十七节 从静态的结构描述向动态的生成分析的过渡
第二部分 起源与延迟
引言《几何学的起源》与"生成"问题的重提
第三部分 声音与充替
引言《声音与现象》的问题域及其解读方法

第四十九节 对这一论证的合法性批判:多此一举的惊讶、沙堆	主及
其它232	
小结 解构与推翻 239	
第十三章 声音(2):声音与观念化的共谋性	242
第五十节 "超越" 与"触发"	. 242
第五十一节声音的超越性与"自身触发"性	244
第五十二节 从"自身触发"的解构策略到"充替"	248
小结解构之第三要素的出现: "充替"	252
代结束语: 从德里达与马克思的相遇看解构的边界	256
附录论"Idee"的现象学分层	
参考文献291	
外文部分291	
中文部分	
· · · · · (收起)	

### 生成与解构\_下载链接1\_

# 标签

哲学

方向红

JacquesDerrida

现象学

\*北京•商务印书馆\*

phenomenology

Jacques

简体待定

## 评论

胡塞尔处心积虑的是科学的严格性问题,	而德里达对这-	-问题做了-	-个微妙的位移,	把
它转变成生成问题,分歧随之产生。				

逻辑很强

生成与解构\_下载链接1\_

书评

生成与解构\_下载链接1\_