

# 思想的黄昏



[思想的黄昏 下载链接1](#)

著者:[罗]埃米尔·齐奥朗

出版者:花城出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787536085114

齐奥朗是罗马尼亚伟大作家，享有世界声誉，在中国有相当多的读者。“蓝色东欧”从多年前即开始寻找其版权，因其离群索居且无子嗣而困难重重。此次终于通过罗马尼亚版协寻到其罗马尼亚语版权，且由罗语权威陆象淦老师翻译，相信出版后会引起良好的社会反响。

《思想的黄昏》是齐奥朗标志性的断章体的作品。全书分为十四部分，每一部分都由数十甚至上百个独立段落组成。文笔简洁、含义深邃、耐咀嚼。这是他在1940年出版的用罗马尼亚语撰写的作品，作品体现哲学化色彩：个人化乃至自传性的，警句格言式的思想及语言。以探索人生、生死、命运、信仰、孤独、爱情等问题及其价值为主题，视野开阔、联想丰富、言辞犀利，充分调动作为社会批判利器的逆向思维的魅力。作品中

黑色幽默的语句频出。他始终是一个孤独而清醒的旁观者，又是一个勇于主动打破虚伪和粉饰太平的人。他用无情、冷峻的口吻揭示出生命和生活潜在的真谛。

## 作者介绍:

埃米尔·齐奥朗，罗马尼亚当代作家和哲学家，一九一一年出生于罗马尼亚西北部特兰西瓦尼亚地区锡比乌城的一个乡村神父家庭，一九二八年到一九三二年于布加勒斯特大学攻读哲学。一九三三年至一九三五年获洪堡大学奖学金赴德国读博。一九三七年获奖学金赴法国深造并定居法国，长期居于法国大学校园，在图书馆研读和写作，兼收并蓄各派学说，以不求闻达和甘居底层为傲。他先后用母语罗马尼亚语以及法语写作，发表的作品集达二十余种，大多为随笔、断想、冥思、格言、警句等短小精悍之作，以文笔简洁而涵义深刻著称。

齐奥朗的晚年和身后声名鹊起，获得了极高的国际声誉，短短数年间，他的作品被翻译成十几种文字，苏珊·桑塔格、卡尔维诺、米兰·昆德拉等都深受其影响。

译者简介：陆象淦，历史学博士，中国社会科学院研究员，社会科学文献出版社原总编辑。一九六一年毕业于北京外国语大学罗马尼亚语专业，一九八一年获罗马尼亚克卢日大学历史学博士学位。著有《沙皇俄国对罗马尼亚的侵略扩张与比萨拉比亚问题》，《当代历史科学》等。译有《马克思关于罗马尼亚的札记》，三卷本《罗马尼亚通史简编》等学术著作，以及多种罗马尼亚当代文学作品：《斯特凡大公》《呓语》《世上最亲爱的人》《公路一侧的生活》《阿尔盖齐诗文选》《神殿的基石——布拉加箴言录》《乌村幻影》《思想的黄昏》和《着魔的指南》等。

## 目录:

[思想的黄昏](#) [下载链接1](#)

## 标签

齐奥朗

随笔

罗马尼亚

哲学

文学

东欧文学

西方哲学

诗歌

评论

齐奥朗一本书，够养活一个bot一年

齐奥朗擅长的是优美而不是深刻，就我看过的他四本书里，其实只觉得《眼泪与圣徒》惊艳，迫不及待几个小时就翻完了，但其他三本我真是觉得怎么连格言体都显得这么长。几乎都看了一周以上。说到底他的思想是偏向传统和经典的，他所谓的恨上帝，是恨上帝为什么不存在。

我确定这本书读得如此无收获是由于内容译者以及傻逼的我三方共同作用的结果

微博警句达人

当一个人想要解读海洋。

3.5

205：这本书印证——别人称他为怀疑主义或虚无主义者，而他自认为是浪漫主义者。而这样的浪漫，不如读佩索阿。

年度最爱预定 我要将它带在身边 任何时刻翻开它都是一次思想的深潜

任何悲伤或兴奋的时候阅读它都能让我立刻沉浸在语言的世界里的书  
也许我与齐奥朗是语言思维上同血脉的兄弟姐妹

年轻人。

没读懂但划满了线的书

没有深刻认识到虚无的哲学家并不聪明，可深陷于此又是缺乏智慧的表现。

虽然我怀疑这本书的某些言论对女性有一定的歧视或者说无解，但我顶喜欢他的某些观点尤其是爱情方面的

补标。外行看齐奥朗似尼采。其实呢，齐奥朗和尼采十分对立。

至少就翻译而言，比《眼泪与圣徒》要差不少。好句子的确相当精彩，可惜占比太少。

实际上，我总是不能连读三段而不觉得无聊……

无爱之爱 无恨之恨 我没资格打分

和《眼泪与圣徒》一样，欲与尼采试比高，沙湄翻译得是真好。  
"伤感是味道成为反常状态意义上的疯狂。" 你怎么小学毕业的呀？？？？？？

思想的鎮痛劑！（有的痛苦只有待蒼天消失，才能得到撫慰）我痛苦故我存在。

权威，在我的词典里，和王八蛋是同义词。

齐奥朗是罗马尼亚伟大作家，享有世界声誉，在中国有相当多的读者

[思想的黄昏](#) [下载链接1](#)

## 书评

我似乎已经过了那个年纪。我不是不懂，而是不惜得为它落泪。

书是好书，文字是好文字。但切忌盲从说它是高深的思想。但我不是说它不高深，而是它的深处值得商榷。

他写这本书时是三十岁左右。他让我想到一个景象，幼虫化蛹，却苦于不能蜕变。如果说《解体概要》是中距离的谈论...

在这不能出门、不能聚会、不能访友的特殊时期里，许多人都采用自娱自乐的方式来缓解疫情带给人们的恐惧，也有人虽然身染病毒身处医院也不忘记利用阅读来学习与提升自己，当然在节骨眼上以读攻毒是一种非常不错的方式。我觉得最适合在疫情期间阅读的一本书就包括埃米尔·米歇尔...

在看埃米尔·齐奥朗的作品的时候，我认为如果我们对作者没有一个了解的话，我们再去阅读他的作品的时候，我们在感受的时候会非常的吃力。为什么会这样说呢？在这里，你必须要引用中国的“知人论世”了。那么我们就来了解一下作者。埃米尔·齐奥朗，他是罗马尼亚当代的作家和哲...

收到《思想的黄昏》这本书，有一种爱不释手的感觉，让人惊艳的软精装设计，令人耳目一新之感，而且书中的内容简约却深邃，有通俗易懂之感。《思想的黄昏》是罗马尼亚人齐奥朗的标志性的断章体的作品。由数十甚至上百个独立段落组成。文笔简洁、含

义深邃、耐人寻味。人们经常在...

---

作者是米尔·齐奥朗，罗马尼亚当代作家和哲学家，一旦作家和哲学家这两个词叠加在一个人身上，那他的文字将会变得深刻又深奥。就像是尼采。

书中过年很多，我们可以借“疾病，生死”这一话题，来探究一下这本书。

“它改变了一个人的生存状态，它的附着性决定了某种单一性，脱...

---

[思想的黄昏](#) [下载链接1](#)