

阴翳礼赞



[阴翳礼赞_下载链接1](#)

著者:[日]谷崎润一郎

出版者:鹭江出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787545915877

美不在物体里，而在于物体与物体所形成的阴翳花纹和明暗之中。

活在细腻的生活里，找寻属于自己的精致。

美感总是从实际生活中发展起来的

掩映于绿叶葱郁、青苔幽香的日本厕所，无疑是聆听虫鸣鸟啼，观赏溶溶月色的最佳去处。

泥金画华美绚丽的图案只有沉隐在黑暗里，才能透出难于言状的余韵。

用漆器作餐具，在微弱的烛光中，感受食物与漆器形成的带有神秘禅味的意境。

壁龛周围朦朦胧胧的幽暗里，空气无声无息地沉寂，有一种永恒的闲寂统治黑暗的感动……

《阴翳礼赞》是日本文豪谷崎润一郎的随笔集，谷崎从各种层面验证“阴翳”美学在日本文化及生活中的作用和影响，引导读者进入日本独特的审美思维。同时，作者也围绕东西方文化和审美差异，引经据典，描绘了一幅东瀛美学的唯美画卷。

★谷崎润一郎是备受周作人、郁达夫、田汉、郭沫若等人推崇的日本唯美主义大师，曾七次获诺贝尔文学奖提名，被后世被誉为“大谷崎”。

★《阴翳礼赞》是谷崎润一郎的经典随笔作品，他从日常及微观的事物出发，以独特的视角，阐述日常生活中美的风雅与温润，对日式美学作了极致诠释。

★活在细腻的生活里，找寻属于自己的精致。当世界逐渐被绚丽斑斓淹没，传统生活里的阴翳其实慢慢退出了我们的生活。谷崎的作品无疑为我们打开了曾经的阴翳世界，透过微弱的光线、遮天蔽日的树荫、幽暗的角落，甚至脸上的一方阴影，看到细微处的美，并找寻自己的对美的意志和追求。

★知名翻译家郑民钦倾情献译。

作者介绍:

谷崎润一郎（1886—1965），日本唯美派文学代表作家。一生著作颇丰，代表作有《细雪》《春琴抄》《疯癫老人日记》《痴人之爱》等。曾获每日出版文学奖、朝日文化奖和每日艺术大奖，1949年获得日本文化勋章，并于1958年、1960年至1965年间七次被提名诺贝尔文学奖。

郑民钦，翻译家、学者。福建福州人。1969年毕业于北京外国语学院亚非系日语专业。曾任中国人民对外友好协会处长、中日友好协会副秘书长、中国日本文学研究会副会长。现任教于日本城西国际大学人文学部。其译作丰富，行文遣词典雅。译有《源氏物语》《东京人》《春琴抄》《疯癫老人日记》《奥州小道》《政治少年之死》等。

目录: 阴翳礼赞 001

说懒惰 057

恋爱与色情 081

讨厌会客 135

旅行漫谈 151

闲话厕所 183

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

日本文学

文学

随笔

谷崎润一郎

日@谷崎润一郎

鹭江

经典

日本

评论

居然比起那些异味的小说 这本随笔看着无比欢快啊 作者对于厕所的执念 哈哈哈

按需。

30年代就有这样的审美 很是佩服
能把厕所和排泄这种有些污秽的东西描述的这么风雅……甚至还有一点点梦幻……？

舒服的日本文化，娓娓道来，

春宵苦夜短，如梦倏忽枕臂眠，但愿无流言。

只读过这版，个人觉得翻译蛮顺口的，有空多读几个版比对一下。

[阴翳礼赞_下载链接1](#)

书评

[阴翳礼赞_下载链接1](#)