

河流记



[河流记_下载链接1](#)

著者:赵丰

出版者:河南人民出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9787215118072

《河流记》是一部文学性与思想性兼备的作品，不论是自然中一花一叶的妙趣，还是高山大河的宏伟，以及意境哲理的感悟，都在作者笔下自然流淌。本书山川风物与哲学、历史相互交融，是一部以作者切身体验为基础的自然哲理散文集。

作者介绍:

赵丰，祖籍河南省温县，生于陕西省户县秦渡镇，中国当代哲学散文作家，获冰心散文奖、孙犁散文奖、柳青文学奖等文学奖。已出版《小城文化人》《禅与物》《哲学的慰藉》等多部著作。他的《帕斯卡尔的芦苇地》《乡野炊烟》等多部作品被选入全国各地中、高考语文模拟试题及中学生必读散文。

目录: 河流记 001
高山仰止 031
泥土颂 059
白云 081
夏雨 097
鸟类辞典 111
夏日物象 135
很远的树 159
听风吟诵 181
倾听植物的声音 199
远逝的虫子 211
旧址 231
隐居者 255
· · · · · (收起)

[河流记_下载链接1](#)

标签

自然

中国文学

好书，值得一读

文学

散文

生活随笔

教育

推荐用

评论

这套书选题很好但弊病就是每位作家都有浓重的“高考语文模拟试题及中学生必读散文”风

赵丰的散文以蕴含哲理著称，而这本书又是以自然风光和日常生活为主，在景与理的集合上，适当减弱了哲理过多导致的阅读障碍。这部散文作品还是适合很多普通读者阅读的。

我读他的东西是真的可以感觉到那个东西的好，不过是我自己感觉到的而不是通过他的文字。他的文笔甚至都算不上优美。他的道理论证更是可笑，就像班主任对学生的说教一般，站在道德制高点，观点片面而无逻辑，即使他的最终理论还算的上靠谱。

赵丰老师笔下的《河流记》每一条河流都张扬着个性，演绎着自己的故事。

命运之手，穿越泥土，创造着碾儿庄人的生活。他们明白，泥土是他们的生命之源。没有了泥土，就没有了他们的一切。

很喜欢作者在文中写的这句话：“每一条河都张扬着个性，演绎着属于自己的故事。阅读一条河，是我的一次精神巡游。”

河流是生命的起源，有河流的地方就有人类文明，赵丰在《河流记》一书中把河流作为他的精神滋养地，是很奇妙美好的一件事情，从河流眺望远方，感觉自己的心愿都可以随河流流向远方，每一个热爱河流的人心中都在渴望远方吧！

赵丰为了追寻本心，一反世俗主动辞去官职，常年“隐居”在终南山下，追寻生命和自然的原生态，被誉为是“当代陶渊明”。

作者长期“隐居”在终南山下，书中所写的河流、高山、苍鹰、白云……都很有禅意，赵丰用哲理性的散文向我们呈现了如何在大自然中返璞归真，如何在喧嚣闹市中保持一颗“禅心”。

看了赵丰老师的简介，才知道作者为了专心写作，竟然主动辞去文化局长一职，真的很令人敬佩！

自然中的各种物象，在赵丰笔下都能幻化成为哲理思想的代言，从《河流记》的文章中可以看出作者是一个善于观察生活的人，在他的笔下众多事物都仿佛拥有了生命一般，生动而活泼。

[河流记_下载链接1](#)

书评

毛姆曾经说过，“阅读是一座随身携带的避难所。”但在出版读物此起彼伏的今天，符合这样标准的书并不多。有很大一部分作品，在阅读起来的时候，往往让人越发聒噪不安，没办法获得身心的沉静。阅读应该是一种享受的过程，是在安逸闲散中有所启迪，如果这样说的话，《河流记》应...

没有到一定阅历和年纪的人是品不出山川河湖深意的。这是我在阅读赵丰老师的《河流记》时最想表达的体味。

人生有三重境界，看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。

第一重境界是未经世事的懵懂，第二重境界则是经历过或者说见过这个世界的阴暗...

每一条河流都张扬着个性，演绎着属于自己的故事，阅读每一条河流都是一次精神巡游。
在这个尘世间，有许多条河流，每个人都或多或少遇见过一些河流，对每一条河流有着不同的诠释，同时也赋予每一条河流不同的意义。
这么些年，我也曾经行走山水间，目睹一些河流的容颜，虽然， ...

文/冬月渐暖 大自然的每一个领域都是精妙绝伦的。——【古希腊】亚里士多德
最近给自己放了一个长假，独自一人四处旅游。看山看水，看花看鸟，看一切美好的事物。
而在这场旅途之中，有一本书一直陪伴着我，每次打开都会觉得身心舒适，趣味盎然，那就是赵丰的《河流记》。作...

[河流记 下载链接1](#)