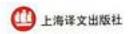
吾輩は猫である





我是猫_下载链接1_

著者:[日]夏目漱石

出版者:现代出版社

出版时间:2019-4-1

装帧:精装

isbn:9787514371659

我是一只腹黑、呆萌、脑洞大开、会吐槽主人、至死也没学会捉老鼠的喵^ ^

- ★世界文学史上第一部以猫为主角的现代长篇小说。
- ★ 我终于忘了我其实是一只猫。不知不觉,我感到自己正在接近人类。

 \star

就与庸人为伍,则必会化为庸猫,若不愿为庸猫,则必要捕到老鼠——我终于决定要去 捉老鼠了。

- ★ 我是热爱淡泊的茶人之猫。
- ★ 青年译者史诗以流畅、典雅而又幽默的译笔传神地复现夏目的风采。

*

只读文化的"和风译丛"已出版《罗生门》《人间失格》《惜别》《夫妇善哉》《都会中的孤岛》《青眉抄》《关于爱与美》《黑白》《柠檬》《五重塔》《汤岛之恋》等众多日本经典文学作品,同时以精译精编精心设计为宗旨,力求奉献给读者形质俱佳的图书精品。

《我是猫》是日本国民大作家夏目漱石的小说代表作。小说以一只还没有名字的猫为主角,猫咪看透了人性,以猫的视角以及吐槽担当,写了主人以及围绕主人家的一系列奇怪的人和事。小说文笔幽默、滑稽而又辛辣,极富情趣。猫的智慧反衬了人类的愚蠢。宅在家中的主人苦沙弥是个大学老师,然而其实迂腐又自命清高,只会写些不知所云的诗;水岛寒月是个形而上的理工男,整天研究些没有实际意义的课题;学者迷亭学贯中西,幽默诙谐,爱调侃;独仙更是一个理想主义者,空有一身慷慨激昂之气。

甚至资本家金田及其市侩的大鼻子夫人,在金田门下为其奔走的铃木藤十郎等所有人物 都栩栩如生。

作者介绍:

夏目漱石(1867—1916),原名夏目金之助。夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位,被称为"国民大作家"。学贯东西,既是英文学者,又精擅俳句、汉诗和书法。他对个人心理的精确细微的描写开创了后世私小说的风气之先。夏目漱石门下出了不少文人,芥川龙之介也曾受他提携。代表作有小说《我是猫》《少爷》《草枕》《虞美人草》《三四郎》《心》等,评论《文学论》等。

史诗,1986年生,毕业于北京大学中文系。热爱读书、翻译、旅行。译有《我是猫》 《魔王》《鸭川食堂》《奢侈的滋味》《和服之韵》等,著有《自游日本》等。

日录·

豆豆的著作以想象丰富,文词精美见称。早年所作,登在徘谐杂志《子规》上的《哥儿》《我是猫》诸篇,轻快洒脱,富于机智,是明治文坛上的新江户艺术的主流,当世无与匹者。——鲁迅

夏目漱石的写作:一曰想象丰富,二曰文词精美,三曰轻快洒脱,四曰富于机智。——鲁迅

日本的夏目漱石跟中国的鲁迅都是国际文豪。他们通过自己那些富于独创性和艺术个性

的作品,把本国文学带进了世界视野,成为了沟通人类心灵的桥梁。——陈漱渝一只无名无姓的哲学猫,看透了人的本性,以暗中观察的视角兼吐槽担当,讲它主人和怪人朋友们的日常。——豆瓣书友"Crisis Joker"日本大文豪夏目漱石的成名作品,诙谐生动的文字,从猫的一生以猫的视角看人类,讽刺一百年前文人墨客的迂腐,需要有些文学功底和历史知识才能好更加理解。不愧是文豪,那么多作家、心理学家……还有那么多的诗句和典故,还是多读书吧。比较轻松流畅的文笔,信手翻开可以进入阅读。——豆瓣书友"orange nanana"·····(收起)

我是猫 下载链接1

标签

日本文学

日本

美好的装帧

现代出版社

日本经典

外国文学

夏目漱石

@译本

评论

非常有趣,通过猫的视角来描述人类生活中的种种,幽默、诙谐~每次读到有趣之处,就会笑出声来~对于人性的描述永远是主题

书 评

我是猫_下载链接1_