

我是猫

吾輩は猫である



[我是猫_下载链接1](#)

著者:[日]夏目漱石

出版者:现代出版社

出版时间:2019-4-1

装帧:精装

isbn:9787514371659

我是一只腹黑、呆萌、脑洞大开、会吐槽主人、至死也没学会捉老鼠的喵^_^

★ 世界文学史上第一部以猫为主角的现代长篇小说。

★ 我终于忘了我其实是一只猫。不知不觉，我感到自己正在接近人类。

★

既与庸人为伍，则必会化为庸猫，若不愿为庸猫，则必要捕到老鼠——我终于决定要去捉老鼠了。

★ 我是热爱淡泊的茶人之猫。

★ 青年译者史诗以流畅、典雅而又幽默的译笔传神地复现夏目的风采。

★

只读文化的“和风译丛”已出版《罗生门》《人间失格》《惜别》《夫妇善哉》《都会中的孤岛》《青眉抄》《关于爱与美》《黑白》《柠檬》《五重塔》《汤岛之恋》等众多日本经典文学作品，同时以精译精编精心设计为宗旨，力求奉献给读者形质俱佳的图书精品。

《我是猫》是日本国民大作家夏目漱石的小说代表作。小说以一只还没有名字的猫为主角，猫咪看透了人性，以猫的视角以及吐槽担当，写了主人以及围绕主人家的一系列奇怪的人和事。小说文笔幽默、滑稽而又辛辣，极富情趣。猫的智慧反衬了人类的愚蠢。宅在家中的主人苦沙弥是个大学老师，然而其实迂腐又自命清高，只会写些不知所云的诗；水岛寒月是个形而上的理工男，整天研究些没有实际意义的课题；学者迷亭学贯中西，幽默诙谐，爱调侃；独仙更是一个理想主义者，空有一身慷慨激昂之气。

甚至资本家金田及其市侩的大鼻子夫人，在金田门下为其奔走的铃木藤十郎等所有人物都栩栩如生。

作者介绍:

夏目漱石（1867—1916），原名夏目金之助。夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。学贯东西，既是英文学者，又精擅俳句、汉诗和书法。他对个人心理的精确细微的描写开创了后世私小说的风气之先。夏目漱石门下出了不少文人，芥川龙之介也曾受他提携。代表作有小说《我是猫》《少爷》《草枕》《虞美人草》《三四郎》《心》等，评论《文学论》等。

史诗，1986年生，毕业于北京大学中文系。热爱读书、翻译、旅行。译有《我是猫》《魔王》《鸭川食堂》《奢侈的滋味》《和服之韵》等，著有《自游日本》等。

目录:

夏目的著作以想象丰富，文词精美见称。早年所作，登在俳谐杂志《子规》上的《哥儿》《我是猫》诸篇，轻快洒脱，富于机智，是明治文坛上的新江戸艺术的主流，当世无与匹者。——鲁迅

夏目漱石的写作：一曰想象丰富，二曰文词精美，三曰轻快洒脱，四曰富于机智。——鲁迅

日本的夏目漱石跟中国的鲁迅都是国际文豪。他们通过自己那些富于独创性和艺术个性

的作品，把本国文学带进了世界视野，成为了沟通人类心灵的桥梁。——陈漱渝
一只无名无姓的哲学猫，看透了人的本性，以暗中观察的视角兼吐槽担当，讲它主人和怪人朋友们的日常。——豆瓣书友“Crisis Joker”
日本大文豪夏目漱石的成名作品，诙谐生动的文字，从猫的一生以猫的视角看人类，讽刺一百年前文人墨客的迂腐，需要有些文学功底和历史知识才能好更加理解。不愧是文豪，那么多作家、心理学家……还有那么多的诗句和典故，还是多读书吧。比较轻松流畅的文笔，信手翻开可以进入阅读。——豆瓣书友“orange nanana”
· · · · · (收起)

[我是猫_下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

美好的装帧

现代出版社

日本经典

外国文学

夏目漱石

@译本

评论

非常有趣，通过猫的视角来描述人类生活中的种种，幽默、诙谐~每次读到有趣之处，就会笑出声来~对于人性的描述永远是主题

不愧是开创了后世私小说风气之先的国民作家。英文教师麻子脸，如此自传，不是悠闲的假期，可没有闲情读的下去。

读不下去，很难受，把书还了图书馆，名著读不得。

这本书认真的听完了，觉得蛮不错的，猫的视角，蔑视一切，更蔑视他的主人一家，但是最后也迫于生活，有了抓老鼠的动力并去实践了，虽然他不喜欢抓老鼠，听别人的八卦分析别人是其最大的爱好。挺有趣的，也讽刺一些事情。当个故事听了一天。

[我是猫_下载链接1](#)

书评

[我是猫_下载链接1](#)