

黑暗时代三女哲



[黑暗时代三女哲_下载链接1_](#)

著者:[法]西尔维·库尔特-德纳米

出版者:南京大学出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787305217821

◆呈现20世纪三位著名女哲人成长、思考、发声、抗争的生命历程

◆记录一个反犹主义、极权主义、法西斯、共产主义运动相互交织的黑暗时代

．．．

【内容简介】

“她们都为一种强烈的愿望所驱动，这个愿望就是要了解一个怒气冲冲的人世间，要在这个世间和解，无论如何都要爱这个世间，爱命运，爱世界。”

1933年，希特勒攫取了德国的全部权力，书籍被投进烈火。1943年，华沙犹太人居住区的起义被镇压，人被投进烈火。1933—1943年，这十来年，就是贝托尔特·布莱希特在一首诗中所说的“黑暗时代”。在这个时代，诺言受到嘲弄，条约遭到践踏，法西斯主义与种族观念合流，政治形势极度混乱。

本书选取评述了三位女性——埃迪特·施泰因、汉娜·阿伦特和西蒙娜·韦伊，她们都是犹太人，也都是哲学家，都敢于批判她们的老师（胡塞尔、海德格尔和阿兰），并想超越他们。她们的著作与两次世界大战之间发生的悲剧性事件有密切的联系；她们自身也被卷入时代的漩涡，或流亡，或殒命。透过书写她们的生命经验、思想历程，观察她们如何解读现实，回应时代，西尔维·库尔廷-德纳米为这个黑暗时代绘制了一幅肖像。

．．．

西尔维·库尔廷-德纳米关于这三位非凡女性的智识、文化、政治贡献的叙述，是将她们的作品置于欧洲极权主义与反犹主义崛起的背景之下，不仅呈现了她们自身的悲剧性，也呈现了她们代表他人坦率直言的勇气与她们作为作家、教师和活动家所留下的永久遗产。《黑暗时代三女哲》对20世纪最黑暗的几十年做了令人信服的研究。

——莎利·本斯托克（Shari Benstock，迈阿密）

一本极其吸引人的书……一份关于这三位对抗纳粹恐怖的女性知识分子的动人、热忱、信息详实的叙述。

——理查德·伯恩斯坦（Richard J. Bernstein）

库尔廷-德纳米将她们放置于1933—1943年的欧洲的痛苦时期……她既单独地写每个思想家，也将他们相互比较，而她对这种艰难的理解，令人震惊、满含洞见，精妙但并不力图面面俱到。

——《选择》

库尔廷-德纳米巧妙地检视了书名中的三位非凡女性，她们的思想和行动汇成了一种充满能量的东西，这至少部分地照亮了1933—1943年这十年间的黑暗。基本的共性之上截然的不同使这种比较充满生气。……极其可读。

——《出版人周刊》

．．．

【编辑推荐】

◆本书选取的三位女性哲学家都是哲学史上鼎鼎有名的人物，她们生活在同一时代，命运相互交织，本书以极具吸引力的方式呈现了她们三位的人生与思想：她们如何批判老师、如何对待自己的女性身份，如何回应世界……

◆作者是汉娜·阿伦特的法语译者，专注研究阿伦特哲学思想，本书对于每个阿伦特迷来说都不可错过。

◆本书所聚焦的时代，1933—1943年，是一个极为动荡的时代，各种政治思潮风起云涌；本书着重研究三位女哲人的思想，但这些思想都是对这个时代的回应，因而本书对于了解这一时期的政治思潮与历史环境极有帮助。

作者介绍:

【作者简介】

西尔维·库尔廷-德纳米（Sylvie Courtine-Denamy）

哲学博士，巴黎政治大学政治研究中心（CEVIPOF）副研究员，沃格林学会副研究员，现代文本手稿研究所（ITEM）联络委员，汉娜·阿伦特著作的法语译者。另著有《汉娜·阿伦特》（Hannah Arendt, 1994）、《人世间的忧虑：汉娜·阿伦特和她的一些同时代人之间的对话》（Le souci du monde. Dialogue entre Hannah Arendt et quelques-uns de ses contemporains, 1999）、《雅各布一家：只适用于天国的语言》（La Maison de Jacob. La langue pour seule patrie, 2001）、《面孔问题：从图像到伦理》（Le visage en question. De l'image à l'éthique, 2004）等。

...

【译者简介】

高毅 北京大学历史学系教授，博士生导师，法国史、欧洲思想文化史专家。

高煜 安徽省安庆石油化工总厂设计院工程师，英、法文学术著作自由译介人。

目录: 前言
第一部 成长岁月
童年
学业与老师
批判老师
从胡塞尔到托马斯
基督教哲学与法国存在主义
德国的存在主义哲学
阿兰的“谈话录”
对女人特性的态度
“我还是习惯做女人”
埃迪特·施泰因是“激进的女人”？
“你们的儿子，西蒙”
“爱命运”与犹太人身份
本尼迪克塔嬷嬷：“这是我自己的秘密”
小写人称代词“我们”
变成本来的模样
第二部 对世界的态度（1933—1939）
1933年
背对世界？
对世界负责
1935年

“在思想的世界自由自在”
“为了了解我的民族……”
1936 年
西班牙时尚
“主义”的战争
1938 年
“时不顺遂”
1939 年
“迦太基的毁灭”在安妮·弗兰克的国家
法兰西，德意志帝国的一块殖民地？
“不可知论的毛病”
第三部 流亡（1940—1943）
1940 年
奔向自由
血统与土地的宗教
1941 年
多色的星
“我只能和杰弗逊一起说：至于其他，我仍然这样认为”
1942 年
“我觉得自己是个逃兵”
特和希恩镇
“没有人念祈祷文”
战后犹太人地位如何？
1943 年
难以置信
“法国教师在绝食自杀！”
跋
她们是“义人”吗？
为了一种友爱政治？
创造与毁灭
爱命运与爱世界
注 释
主要参考文献
译名对照表
· · · · · (收起)

[黑暗时代三女哲_下载链接1_](#)

标签

哲学

女性主义

传记

知识分子

哲学启蒙

法国研究

社科

法国文学

评论

淚目，離職半年，終於見到這本書出版了，封面還這麼酷。這本書是對三位女性思想家的平行評述和比較，從她們作為哲學家、作為女人、作為猶太人三個角度來寫，思路非常清晰。但其實內容簡介的第一句（雖然非常有煽動性）是有偏差的：阿倫特說過她一生從未「愛」過任何民族、任何集體，她只愛她的朋友，因為「愛」是私人性的。「愛和政治相反，它對世界毫不關心。」

这本书如果不修订根本就没有再版的必要，老版的翻译就很差，原著底子也很弱！

修订后的新版。回溯到反犹主义、极权主义、法西斯、共产主义运动相互交织的黑暗时代，看三位女哲人各自的命运如何为时代所影响，而她们又是如何解读现实，回应时代，并为人类留下永久的思想遗产的。

看完了《艾希曼在耶路撒冷》和《极权主义的起源》后再看这本书，真是被汉娜·阿伦特彻底圈粉。西蒙娜·韦伊的书也打算看一看。最后，看不出为什么要把三女哲并列，到书的后半段时，施泰因出家做修女，她的存在感就完全的淡薄了，汉娜·阿伦特和西蒙娜·韦伊的光芒倒是越来越耀眼。全书只介绍了施泰因的早年思想，但就那早年思想来看，施泰因顶多算个有思想的女青年，完全称不上是哲学家。可又能从对施泰因生平介绍的细枝末节中大约猜测出，施泰因后期思想偏向神学和唯心。是不是因为这个缘故，所以关于施泰因思想的内容被删减了？

时间线与人物志拼贴在一起，如果不是用布莱希特“黑暗时代”来概括，没有看出内容上对“三女哲”有谈出什么来。既如此，直接读三位的作品就足够了。两个午休的读物。

好希望自己本科是念哲学的。TAT

首先以时期划分，既讲述她们的生活，也讨论她们的思想，分析思想形成的原因，这部分是以提炼出共同的话题，彰显她们关注的共同点，也分明显示出不同的理解。第一部成长岁月的总结：哲学家、女人、犹太人，这些是她们的基本事实；但随后作为章节过渡的提问：她们将如何对待这些基本事实呢，似乎有些偏离重点，她们的思考与立场，行为和选择，并非是从如何看待这些基本事实出发的。讲述三位哲学家本来体量应该是很大的，但作者过多关注政治历史事件，反而像是为事件做注解。本书的篇幅西蒙娜和阿伦特远远大过于施泰因，不管是行迹还是思想都很少。对阿伦特，作者并未过深地涉入她的复杂思想；而对西蒙娜，似乎也并未从最深处抓住她的信仰与选择，尽管有疑问，追索的结果并不尽如人意，只有最后一篇跋提供了本书最丰富的思想含量。

叙述中穿插的史实能帮助了解在不同境况下她们的思想是如何发展的行为上又是如何应对的，在这个时候读很具启示意义。汉娜阿伦特解决了部分在读薇依时我不能击穿部分的疑问，薇依爱的深沉而多泪，我被注入了一些现实的理性精神

非常棒的传记，从这本开始了深入了哲学家神学家解薇一其人

<https://athenacool.wordpress.com/2019/07/19/%e9%bb%91%e6%9a%97%e6%97%b6%e4%bb%a3%e4%b8%89%e5%a5%b3%e5%93%b2/>

藏书阁打卡·从1933年到1943年，纳粹崛起的黑暗岁月，作者讲述了三世纪二十世纪的伟大的哲学家如何以深刻的道德承诺努力解决她们面临的问题，她们试图思考，法西斯主义，帝国主义，反犹太主义，极权主义，还有政治和宗教的关系。她们被判处流放，不仅试图理解一个可怕的现实，而且还试图与之和解。为此，施泰因和韦伊鼓励禁欲主义接受必然性，而阿伦特主张复兴的能力和与平庸的邪恶作斗争的必要性。此中韦伊的热情在政治和宗教之间分裂，这也是她与隐居的修女施泰因和热心的犹太复国主义者阿伦特进行比较的关键。话说回来从未相识的三个女人的生活相交，密度有点大，三个人我也没比较出个啥，读完一片模糊，就很想推荐一部电影《无主之作》，哈哈（想读点哲学史了，然后有机会再读读她们的著作）

时间+人物经历双线叙事，译本有硬伤扣一分…虽然里面关于哲学的也没怎么看懂（

一些语句明显译得不畅；个人比较喜欢三人求学时期的故事，往后则内容较散，可间接了解20世纪上半叶欧洲历史

2019-8-4

西蒙娜·韦伊为让少数民族融入多数民族寻求理由时，汉娜·阿伦特却在为犹太人的特性获得承认而奋斗；彼时施泰因已死于奥斯维辛集中营的毒气室。继《艾希曼在耶路撒冷》后又一次被阿伦特圈粉，准备找她的《人的境况》来读。

1.按照时间分为三个部分（成长，对世界的态度，流亡），对照三位女哲的人生经历和人生观来阐述，有时候比较混乱吧，感觉中间有一段施泰因都没有出现...
结合我浅薄的历史知识，我觉得大部分是在讲三位女哲对身份（犹太人，犹太教，以色列，德国等）的看法。2.每个年份下，开始都有历史回顾，对历史不是很了解，读上去没啥感觉，只是觉得书读得少了。3.最大的感触是这句：“伏尔泰对美德下的定义也是如此：‘什么是美德？对近处的人行善就是美德。’”（p272）此时此刻，希望感染的人能好起来，战斗在一线的人能平安，正义和自由一直都在，一切都会好起来的。

在当下特别需要这本书。黑暗时代，现代人如何生存、反抗，如何追求爱与正义，爱命运，爱世界，尽管怒气冲冲。

对二战史一窍不通的我看着书里堆积的历史事件真是感到头疼。

年度最特别的阅读体验之一。逛书店偶得的一本书，在2020年变幻莫测的世界里读起来尤为感到安慰。从汉娜·阿伦特和西蒙娜·韦伊身上仿佛看到了自己的一部分，熟悉且陌生。

期待太高了扣一星

翻译太差太差太差了，像在看劣质公众号。实在让我愤怒。很后悔花钱买。垃圾而已。
垃圾垃圾垃圾垃圾垃圾垃圾垃圾。

[黑暗时代三女哲_下载链接1](#)

书评

这本书我看了两个月，我一边感叹，一边阅读，有时候读一段又放下，有时候放一星期，没去碰它。等到终于没法再续借的时候，我干脆去卓越订了一本，新书还没有到手，眼见着打三折，实在忍不住就买了。
这本书有厚达40页的注释，有20多页的参考文献，还有将近20页的译名对照表。...

书读得一气呵成，可见写得非常精彩。读过后写了一点评论，未完成。过几日，重新翻过一遍，再来写，却有了不同的感触。施泰因、阿伦特、韦伊，这三位或许男人比女人更了解的女性，究竟在远去的那段残酷的岁月中，完成了怎样的命运呢？她们的生活经历中，被淡化的寂寞、爱情、家...

从卢梭开始，现代哲学认为“同情”是政治的根据。如果充分考虑“同情”的道德内涵，那么我们能发现，卢梭的理想至少看上去是非常古典的：文明的最终目的在于实现秩序与至善的统一，也就是政治和道德的统一。然而，第一个在现实中推行这种道德政治的却是罗伯斯庇尔，其结局是灾...

2011-02-17
人物传、二战史、思想札记，有关哲学、宗教、犹太民族、女性、战争。记述三位犹太女哲学家的生平和思想，细致地展现世俗和哲学如何相互影响、哲学家如何在生活中实践自己的哲学，描绘一个时代的内在纹理。这是一本故事书，区别于干燥的档案馆卷宗；这又是一本严肃的...

前半部分的整理，后半部分对于世界的看法说实话有点乱。其实整本书的语言都显得比较凌乱，几个人并没有较多的相似之处，仿佛只是基于几种身份的拼凑：犹太人，哲学家，女性……在黑暗的时代里完全是不同的际遇。童年也好，思想历程也罢，叙述都很跳脱，很流于表面，忽而引述忽...

<https://athenacool.wordpress.com/2019/07/19/%e9%bb%91%e6%9a%97%e6%97%b6%e4%bb%a3%e4%b8%89%e5%a5%b3%e5%93%b2/>
黑暗时代三女哲：施泰因、阿伦特、韦伊评传 [法]西尔维·库尔廷-德纳米 / 高毅、高煜 / 三辉图书 | 南京大学出版社 / 2019-6 子扉我 2019年夏 申城西楼 原载回...

为了成为她自己，她在不知不觉中失去了她自己，这是不是黑暗时期带给人的最深沉的悲哀？——指梦为马

1933年到1943年，无疑是人类又一个黑暗时期，对于犹太人来说更是如此。在这里不得不佩服法国人的敏锐，《黑暗时期三女哲》的作者法国人西尔维·库尔廷-德纳米是研究汉娜·阿伦特的专家，他从分析当时三位犹太女哲学家的思想及生平入手，来剖析这个黑暗时期，这确实是个...

[黑暗时代三女哲_下载链接1_](#)