

裘力斯·恺撒



[裘力斯·恺撒_下载链接1](#)

著者:(英)戴维·丹尼尔

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787300088266

阿登版莎士比亚问世至今已有100多年历史了。第一版阿登莎士比亚系列中最早的一册是爱德华道顿主编的《哈姆雷特》，出版于1890年。自此，阿登版莎士比亚得到国际认可和尊荣。如今，它被公认为最出色的莎剧版本。易读可靠的剧文，完整详尽的评注，内容丰富的导言使其深受专家学者、学生、演员及大众读者的好评。

The Arden Shakespeare is now nearly one hundred years old. The earliest volume in the series, Edward Dowden's Hamlet, was published in 1899. Since then the Arden Shakespeare has become internationally recognized and respected. It is now widely acknowledged as the pre-eminent Shakespeare series, valued by scholars, students, actors, and 'the great variety of readers' alike for its readable and reliable texts, its full annotations and its richly informative introductions.

作者介绍:

目录:

[裘力斯·恺撒_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国文学

文学

经典

古典文学

英語

英文

评论

莎士比亚绝非一般的大手笔，他把凯撒之死写成“太阳落山”般的辉煌壮丽。不少评论认为这部悲剧的中心人物并不是凯撒，其实纵观全剧我们就可以看到凯撒在作品中的中心地位。莎士比亚调动各种艺术手段全方位地塑造凯撒的形象，而对其他人物的刻画则是单一层面的。有的学者说描写凯撒的场次不多，这是事实；那是因为莎士比亚既要写出凯撒被刺这一重大事件、同时还要写出谋杀行为的密谋过程及其严重后果，特别是要写出谋杀者遭到必然的惩罚，写出他们的本来面目及其毁灭，以达到对其残忍行为的恐惧与憎恶的审美作用。莎士比亚只写了南征北战、戎马一生、屡建功业、文韬武略的军事统帅和政治家被刺前夕和被刺当天的短暂活动，并突出了他老年人的特征。莎士比亚忽视了凯撒做为统帅的意义。其实是以此突现谋杀凯撒行为的非正义性和残忍性。

凯撒啊啊啊啊啊啊啊啊

如果一切都如XX主义革命者所设想的去实现，那天堂早就会在地上建成。而往往最有可能的结局是，XX主义者的行动所造成的客观结果是他们所惧怕或者坚决反对的。寒假读完人生第一本莎士比亚，英语要比想象的简单，感觉是当时很popular的语言，但内容要比之后那些德国人更了解人这种生物吧。

Et tu, Brute?

人大引进的阿登版 男神推荐版本 注释蛮全的 基本靠注释就能读明白60 70% 但是我词汇量太差了。。后悔没早开始读莎翁原著。。。绝对后悔T T

我爱凯撒，可我更爱罗马

还是欢喜Macbeth. 尽管我写了Brutus.....

TMS上有布鲁姆讲莎剧的课，论及此剧，我觉得有两点挺有意思的，一是说Brutus在普鲁塔克的设定里是凯撒的私生子，这个倒有点没必要，纯是拿哈姆雷特误读；另一点是，Brutus的判断每次都是错的，反而Cassius总是对的。我这一次注意最多的也是Cassiu

s了，以前我倾向于把他理解成一个煽动者，主要是他第一幕那个下场独白的影响(现在想来这段或许主要目的是印证凯撒的判断，交代人物关系)
我在想的是那么最开始那段论友爱的话(我们自己不能照见自己，而需要朋友作为一面镜子，进而开始“探索” Brutus；这其实可以和蒙田的论友爱对看)，是真心的么？还是说只是引诱而已？
这个女性无力进入男人世界的设定里，Cassius似乎充当着一个男版麦克白夫人的角色，而他们两个之间掌控、被掌控的关系尤值玩味

其实这个版本看上去不舒服....因为太新了，但是有陆爷爷...

原文莎剧不求甚解的打卡一则。倒是很喜欢这种古典式的英雄悲剧。

愛這寧靜的日子。

论文写作之佳品

祭司们、儒夫们、奸诈的小人、老朽的陈尸腐肉和这一类自甘沉沦的不幸的人们才有发誓的需要；他们为了不正当的理由，恐怕不能见信于人，所以不得不用誓言来替他们圆谎。

Et tu, Brutus? Then fall.

安东尼是什么人尽可夫又当又立....

[裘力斯·恺撒_下载链接1](#)

书评

格式都乱了！（其实这么多英文字我自己都不高兴看完。。。如果不是我自己写的）
Antony: The Dancer on the Blade In the very end of Julius Caesar, Octavius declares:
‘Most like a soldier, ordered honourably. /So call the field to rest, and let’ s away, /
To pa...

[裘力斯·恺撒_下载链接1](#)