

塑造世界：美国外交的艺术与科学



[塑造世界：美国外交的艺术与科学](#) [下载链接1](#)

著者:戴维·米尔恩

出版者:新华出版社

出版时间:2018-12

装帧:

isbn:9787516634523

本书是一部关于19世纪末至今美国外交思想史的重要著作，作者全面回顾了塑造美国外

交的理论与实践的8位人物的生平与思想，包括马汉、伍德罗·威尔逊、查尔斯·彼得、瓦尔特·李普曼、乔治·凯南、保罗·尼兹、亨利·基辛格、保罗·沃尔夫茨，最后结束于奥巴马时代的实用主义思潮的复兴。本书出版后好评如潮，被认为是迄今好的一部美国外交思想史著作。

作者介绍:

(美) 戴维·米尔恩，在英国伦敦经济学院和剑桥大学接受教育，之前曾执教于伦敦经济学院、剑桥大学和诺丁汉大学，现在是东英吉利大学世界历史的高级讲师。同时，米尔恩还是耶鲁大学、美国历史研究所和美国哲学学会的研究员。著作有《美国的拉斯普金：瓦尔特·罗斯特罗与越战》，并曾担任两卷本《牛津美国军事与外交史百科全书》的高级编辑。

目录: 目录

| |
|---------------------------|
| 第一章 海权论者：阿尔弗雷德·塞耶·马汉 / 1 |
| 第二章 康德的最大希望：伍德罗·威尔逊 / 37 |
| 第三章 美国优先：查尔斯·比尔德 / 77 |
| 第四章 辛迪加预言：瓦尔特·李普曼 / 110 |
| 第五章 艺术家：乔治·凯南 / 146 |
| 第六章 科学家：保罗·尼采 / 184 |
| 第七章 终极版梅特涅：亨利·基辛格 / 224 |
| 第八章 世界构造者：保罗·沃尔夫茨 / 271 |
| 第九章 实用主义的革新：贝拉克·奥巴马 / 327 |
| 结论 / 372 |
| 致谢 / 382 |
| 注释 / 385 |
| • • • • • (收起) |

[塑造世界：美国外交的艺术与科学](#) [下载链接1](#)

标签

美国外交政策

美国

学术

外交史

历史

传记

评论

翻译和编辑要批评，一本好书就这样被

一部围绕艺术家：马汉、李普曼、凯南、基辛格、奥巴马，科学家：威尔逊、尼采、沃尔福威茨展开的简要外交史，提供了一个观察视角，但并无洞见。译者一定是一个敷衍的门外汉：八千字电文变成了六千字电文，富布赖特、傅尔布莱特前后不一，glasnost公开化译成开放性，perestroika新思维译成重组……各种不能忍。新华学术出的这系列太缺乏诚意了。

[塑造世界：美国外交的艺术与科学](#) [下载链接1](#)

书评

[塑造世界：美国外交的艺术与科学](#) [下载链接1](#)