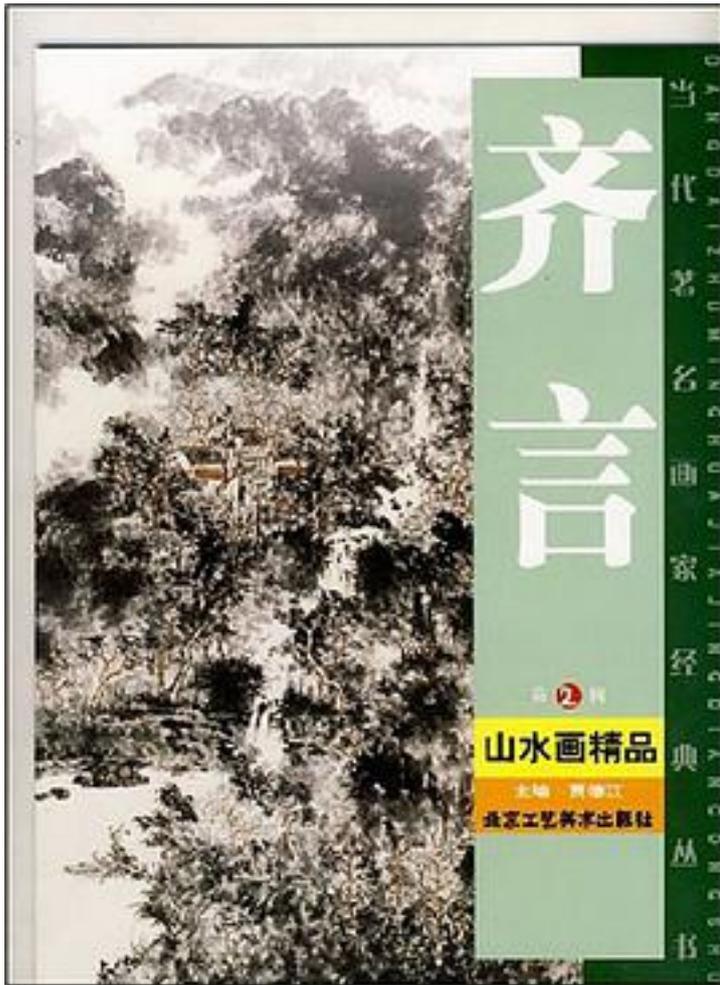


# 砂金油画精品（第2辑）



[砂金油画精品（第2辑） 下载链接1](#)

著者:砂金 编

出版者:北京工美

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787805266862

《砂金油画精品(第2辑)》主要内容：我第一次和砂金接触是在旧内蒙美术馆的一次画展上，有他的画，他征求我的意见，我以蒙古人的诚恳无保留地谈了我的看法，不是夸

他是批评，他诚恳地接受了，使我感到他是一个追求得道的人，后来相处数年也正是我的判断是准确的，这一点比追求明星效应还要高得多，他的艺术实践是显示一个蒙古族画家对油画艺术的感情寄托和自我期望，前几年赴日本深造，从他带回来的和新作的画看，他不仅没有改变初衷，反而显得更加坚定，在他的画面上呈现的厚实、淳朴、强烈而沉着，热情而含蓄，艺术符号仍是自己有感受的牧区生活，增加更多的是艺术语言和抽象构成因素，从表现生活本身的美到更多地寻求艺术本身的美，从更多的表现客观世界到更多表现主观世界，注重精神内涵也注重视觉效应，这是一个为中国油画艺术奋斗的画家所必然显现的变化轨迹，砂金会在奋斗中取得更好的成绩，实现自己的艺术理想。祝他成功。

作者介绍:

目录:

[砂金油画精品（第2辑）\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[砂金油画精品（第2辑）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[砂金油画精品（第2辑）\\_下载链接1](#)