

# 中国近现代名家画集



[中国近现代名家画集\\_下载链接1](#)

著者:段忻然 绘

出版者:天津人民美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787530535820

《中国近现代名家画集:段忻然》收入了段忻然创作的代表作品，全面反映了段忻然的创作风貌，是美术院校师生及收藏爱好者理想的参考借鉴书籍。动物画可能是一个需要较多考虑客观物象再现问题的画种。画家对于客观事物的再观的真实性属于艺术真实的范畴。所谓的艺术真实，其中包含三个层次；物像真实、艺术表现、受众理解。物象真实是客观存在的，无法改变，姑且不做讨论。艺术表现是画家可以自由掌握、尽情挥洒的，也属于可控范畴。而受众理解则属于完全不可控的范畴。首先受众是你无法选择的，其认知能力和理解能力是画家无法把握的。如何能够更好地使受众理解自己的技术作品，唯一的办法是尽量多地传达给受众正确有效的信息。

作者介绍:

目录:

[中国近现代名家画集\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国近现代名家画集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国近现代名家画集\\_下载链接1](#)