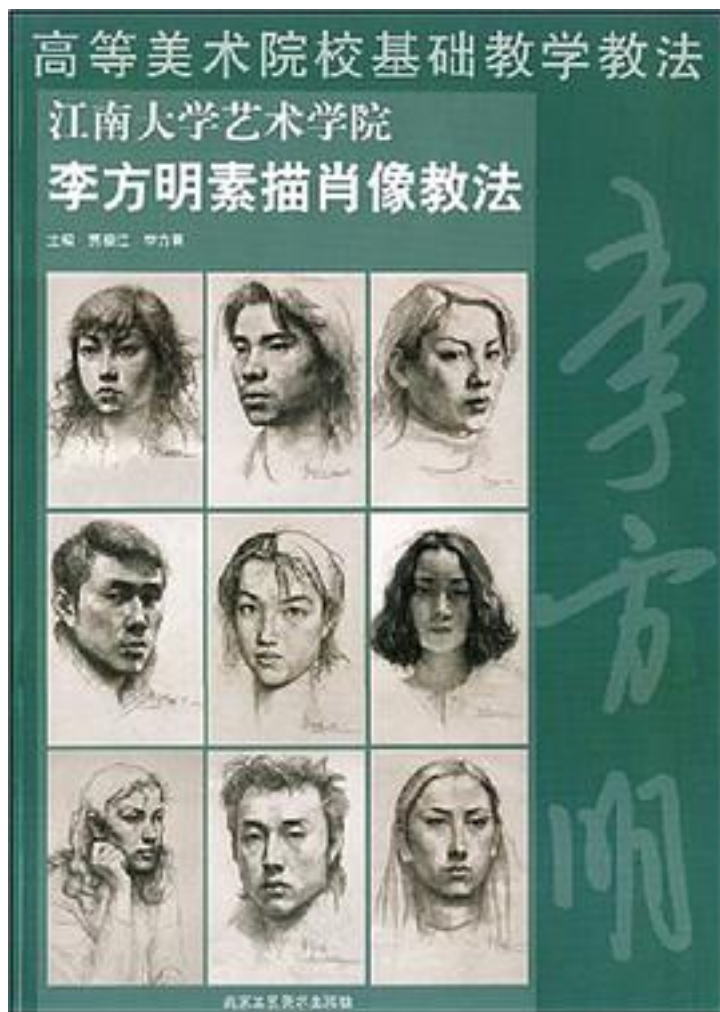


# 李方明素描肖像教法



[李方明素描肖像教法\\_下载链接1](#)

著者:贾德江

出版者:北京工美

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787805262802

《李方明素描肖像教法》主要内容：21世纪，中国的艺术教育正处于从观念到实践的变

革，新的教学理念仍在探索之中，形成了多元并存互补的艺术环境和教学氛围。与此同时，素描的审美范畴已不再停留于传统意义。画家以新的视觉来体验事物形态的本质，探索新的语言形式与新的审美空间。随着现代人文科学的发展，人们对事物的形态有了更加广泛、深刻的认识，使素描的形式得到了扩展与延伸，变得更加丰富。由此，人们不仅认识到素描对绘画基础、创作的重要性，同时对素描本身的艺术价值和精神内涵更加关注，这就是我们常说的如何通过素描来看世界。

素描人物写生课程是绘画造型艺术与美术教育中的重要环节，也是国内各大美术院校基础训练中的课题之，对培养学生正确的观察方式、表现方式和审美意识有着关键的意义。素描人物写生的过程是一种对知识感受理解的体验过程。如何通过素描去表现对象，则需要画家对客体审美有所认识，有所感受，并以个人的素描语言加以表现，传达着画家对艺术本质的诉求。素描语言对艺术家来说是富有情感的、个人化的。视觉里的知识都应服从个人的感受，这样的素描语言才是独特的、鲜明的。诚然，素描也在关照着自然、表现着对象和抒发着艺术家的情怀。随着时空的推移和变迁，人们对素描的理念也会得到改变和拓展，而素描艺术语言将会成为艺术家们永远关注和求索的课题。

作者介绍:

目录:

[李方明素描肖像教法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[李方明素描肖像教法\\_下载链接1](#)

书评

-----

