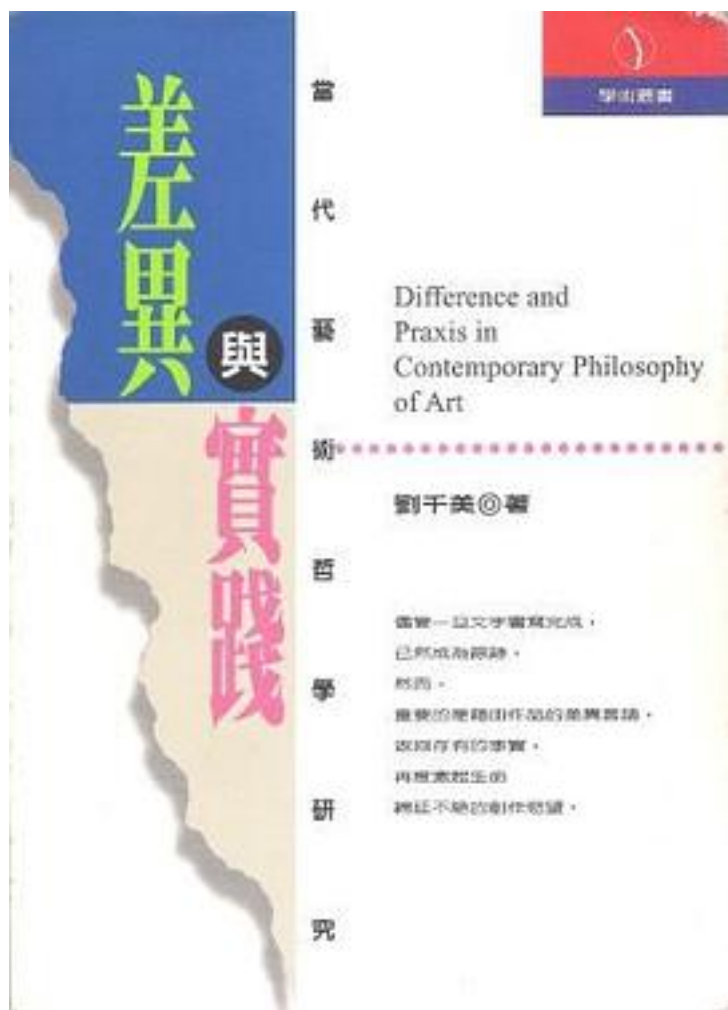


# 差异与实践-当代艺术哲学研究



[差异与实践-当代艺术哲学研究\\_下载链接1](#)

著者:劉千美

出版者:立緒

出版时间:2001

装帧:平装

isbn:9789570411164

到底從當代藝術哲學的角度看來，像性別差異、藝術與宗教、現代與傳統、藝術與語言

、知識與權力、藝術與科學、夢想與真實、健康與疾病、單純與複雜等等熱門議題有何一貫的線索呢？本書以「差異與實踐」為題，即在點出此一當前思潮最為根本的議題，其宗旨在從當代「差異哲學」的觀點，探討藝術作為體現存在活動的意義所在。在哲學上，「存有」一詞辨識用以意指存在活動。

本書認為存有本身即是產生差異的動力，並就此觀點探討藝術作為體現真實存有的理想方式與真正意義，並致力於指出：那致使藝術作品成為彼此有別的動力，乃根源於存有本身即是差異，而藝術作品則是存有已逝的蹤跡。至於本書之所謂「實踐」，不是指具體行動的方法與步驟，更不是指機械的技術演練與操作；而是指實際體現存有的方式。

差異本身雖與現前之物對立，也因而不落言詮，卻仍須經由現前之物而臨現差異。藝術即是一種雖不在場而仍在場的體現之道。藝術體現存有，不重複既存現實，而要轉化人的認知與欲望，藉以在差異之中，燂取真實存有永不止息的臨現與續存。

作者介绍:

目录:

[差异与实践-当代艺术哲学研究\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

美学

当代哲学

## 评论

略晦澀，但若能踏實下來讀收穫頗多

-----  
[差异与实践-当代艺术哲学研究\\_下载链接1](#)

-----  
[差异与实践-当代艺术哲学研究\\_下载链接1](#)