

台湾的日本语文学



[台湾的日本语文学 下载链接1](#)

著者:垂水千恵

出版者:前衛出版社

出版时间:1998-1

装帧:平装

isbn:9789578011519

比較上而言，在台灣文學研究中，台灣的「日本語文學」這領域的探索並沒有那麼活絡，一方面源於研究者受限於解讀日語原作的困境，通常透過譯本進行論述與評價，另一方面則因為評論所謂「皇民作家」定位論時，勢必會面臨道德審判與非難的立場。

垂水千恵這本書的出現，在某種程度上，對這段時期的「皇民作家」做出同情的回應：這些所謂的「皇民作家」的共同主題就是「怎樣做日本人」，在這層意義上，他們的存在太具時代性了。他們的名字沒有出現在日本文學史上，連戰後的台灣也有一部份研究者知道他們，而且對他們的評價都是否定的。

作者介绍:

目录:

标签

台湾文学

台湾

文学研究

学术

@台版

评论

很多想法无法认同，但比较有同感的部分是：1、垂水千惠在写这本书时在东海日文系任教，每个星期往返于台北搜集资料，「两个小时的巴士车程，也许是我这辈子思索最多问题的时间。」来台的这半年，也许对我也同样适用？2、对民族主义的反感。以这本书讨论的程度来说，谈不上反思，不过她那种反感的情绪让我很有感触。越是似乎天然合理的东西，对个体的人的束缚与规训的力量就越大，甚至变成无处不在的暴力。当然，当国际通行的仍然是民族国家的时候，想要抛弃民族主义实在是too simple sometimes naive，是不得不顺从的选择。所以我常怀疑自己，一个有清晰的国族认同的人，怎么才能跳出自身的局限。

书评

[台湾的日语文学_下载链接1](#)