

诗经重章艺术



[诗经重章艺术_下载链接1](#)

著者:朱孟庭

出版者:秀威资讯

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789866909306

《詩經》是非常精熟的詩作，有分明的節奏，有嚴格的用韻，有縱面的承接，也有橫面的連貫……，具有相當的文學價值。本書專從其十分重要且又較為特殊的橫面連貫著手，亦即其重章疊詠的部分，做全面的分析。一方面從形式上探究其「章法」的藝術；另一方面則就內容、表義上論述，將《詩經重章藝術》分為「漸層」、「互足」、「並列」、「協韻」、「承接」、「錯綜」等六大藝術手法，各類分立專章討論，分項列舉詩文，解析其藝術手法及藝術效用，最後則綜合歸納重章的藝術表現，彰顯重章的藝術性，並尋出一些啟示與證明，以對詩義有更充足的理解。

作者介绍:

朱孟庭

一九六七年生於台北，祖籍河北昌平。國立臺灣師範大學文學碩士、博士，現任教於東吳大學中文系，教授詩經、國學導讀、文學概論等課程。著有《詩經與音樂》及〈國風不完全重章中不複疊的藝術〉等，近年來以清代論《詩》的文學闡釋為研究方向，發表一系列相關論文。

目录:

[诗经重章艺术 下载链接1](#)

标签

诗经

艺术

评论

[诗经重章艺术 下载链接1](#)

书评

[诗经重章艺术 下载链接1](#)