

章回小说的历史书写与想像

[章回小说的历史书写与想像 下载链接1](#)

著者:許麗芳

出版者:秀威資訊科技股份有限公司

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9789866909344

明清章回小說特有的敘事藝術成就與敘事架構，應是來自某些具涵蓋性的特定意識的影響，亦即特定的敘事文化，而此文化內涵應可歸結於作者對現實生命之多重詮釋。作者的特定價值詮釋往往影響敘述架構、情節發展、人物命運，乃至結局。即使是歷史演義，文本內容雖是相對真實的人事，但亦得見小說作者的特定取捨與歷史觀照，以及多元詮釋與內涵。本書以《三國演義》與《水滸傳》為研究中心，以作者意識對敘述活動之影響與操作為思考主軸，無論是文本藝術特徵或相關內涵，皆視為作者對文本之操作運用。分別就敘事基調與情節模式、價值對話與文化引導、文類內涵之擴大與互為文本等現象加以論述。結合小說敘議內涵、小說理論之虛實辨證及西方後現代歷史敘事學與文本理論等，取其共同思考點，即作者敘事意識為分析中心，由天命人事之敘事基調與士庶價值交流之分析，以見作者於文本敘事表現，從而形成小說文類特質之擴大，尤其關注互文現象，以見小說做為主體間之發言平台，相互溝通等超越單純敘事功能之表現與意義。

作者介绍:

許麗芳，1968年生，中山大學中文博士（1997）。現為彰化師大國文學系副教授。研究領域為古典小說、文學理論與女性書寫，關注面向為文本形式、藝術特徵與文化意涵。曾赴日本長崎大學環境科學部(文化分野)擔任外國人客員研究員（2005.8-2006.7），研究範圍亦觸及日本對中國文學史與中國小說之相關研究。

目录:

[章回小说的历史书写与想像 下载链接1](#)

标签

评论

[章回小说的历史书写与想像 下载链接1](#)

书评

[章回小说的历史书写与想像 下载链接1](#)