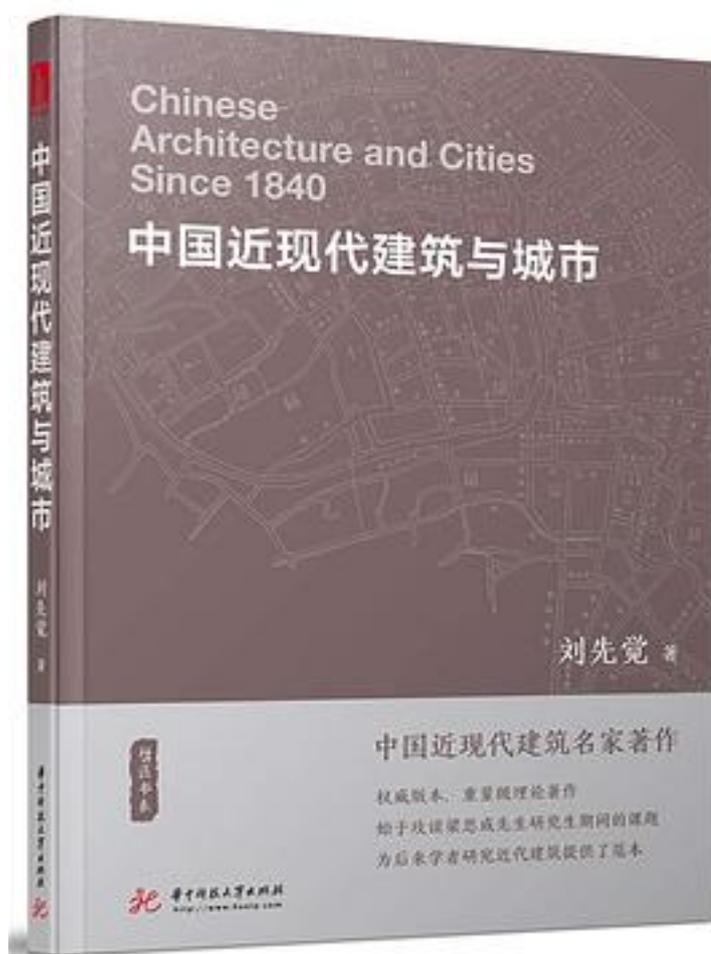


中国近现代建筑与城市



[中国近现代建筑与城市_下载链接1](#)

著者:

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2018-10-1

装帧:平装

isbn:9787568038911

本书主要论述中国近代自战争以来到当前的城市与建筑的发展，配有大量历史珍贵图片。这本书始于刘先觉老师攻读梁思成先生研究生期间的课题，梁先生对中国百年的发展

重视，于是指导刘先觉老师完成了《中国近百年建筑》的论文，这也成为早在我国完成的有关中国近代建筑史的学术论文，至今仍留存在清华大学建筑系的资料室里，为后来研究中国近现代建筑历史的学者摸索了一条可行之路。本书是刘先觉老师经过几十年的积累，对近现代建筑与城市的演变所作的主要著作。

作者简介:

刘先觉，东南大学建筑学院教授，博士生导师。1931年12月生，安徽合肥人。1953年业于南京工学院建筑系，1956年清华大学建筑系研究生毕业，师从建筑学家梁思成先生。曾在1981—1982年任美国耶鲁大学访问学者。长期从事建筑历史与理论的教学研究。主要著作包括：《外国建筑简史》《生态建筑学》《现代建筑理论》等30余部著作，已发表论文百余篇。

目录: 上篇 近代建筑与城市 /1	
第1章 战争前中国的西式建筑述略 (1840年前) /3	
第1节 西式建筑早在澳门出现 /5	
第2节 1840年前的天主教堂 /16	
第3节 广东十三行与十三夷馆 /23	
第4节 长春园欧式宫殿建筑 /26	
第2章 西方建筑艺术在中国的传播历程 (1840—1911) /30	
第1节 社会背景对建筑的影响 /31	
第2节 传统建筑的延续与嬗变 /35	
第3节 建筑新类型、新技术与新形式的出现 /48	
第4节 天主教与基督教建筑的广泛传播 /55	
第5节 洋务派与民间仿洋式建筑 /63	
第3章 中西建筑文化的交融与发展 (1912—1937) /70	
第1节 西方古典与折中主义建筑 /73	
第2节 西方现代派建筑 /78	
第3节 近代宫殿式建筑 /83	
第4节 新民族形式建筑 /93	
第4章 西方现代建筑思潮的流行 (1937—1949) /98	
第1节 建筑思潮与建筑活动 /100	
第2节 日占区的建筑 /103	
第5章 近代的中国建筑师、建筑技术与管理机构 /105	
第1节 近代中国建筑师 /106	
第2节 新技术与新材料 /110	
第3节 建筑结构与施工 /112	
第4节 近代的营造厂与市政管理机构 /114	
第6章 近代的城市建设与规划 /116	
第1节 上海 /117	
第2节 南京 /131	
第3节 广州 /141	
第4节 青岛 /153	
第5节 哈尔滨 /162	
第6节 重庆 /172	
上篇结语 /179	
下篇 新中国建筑与城市 /181	
第7章 新中国建筑艺术的发展历程 (1950—2000) /183	
第1节 探索时期的建筑艺术 (1950—1965) /186	
第2节 动荡时期的建筑艺术 (1966—1978) /200	
第3节 开放时期的建筑艺术 (1979—2000) /206	

- 第 8 章 20 世纪末的建筑艺术特征 /212
- 第 1 节 思潮多样化 /213
- 第 2 节 建筑市场化 /215
- 第 3 节 设计折中化 /217
- 第 4 节 环境生态化 /219
- 第 9 章 建筑师的创作倾向及作品解析 /221
- 第 1 节 表现民族传统 /223
- 第 2 节 反映地域主义 /236
- 第 3 节 追求古典隐喻 /249
- 第 4 节 紧跟时代潮流 /255
- 第 10 章 改革开放前的城市规划与建设 /281
- 第 1 节 20 世纪五六十年代新兴工业城市的规划与建设 /282
- 第 2 节 政治中心北京的城市规划与建设 /284
- 第 3 节 20 世纪六七十年代的三线建设中内地城市的规划与发展 /291
- 第 11 章 21 世纪初的中国建筑艺术新成就 /294
- 第 1 节 中国国家大剧院 /296
- 第 2 节 总部大楼 () /298
- 第 3 节 2008 北京奥运会场馆 /300
- 第 4 节 2010 上海世博会中国馆 /304
- 第 5 节 超高层建筑的不断兴建 /307
- 第 6 节 哈尔滨大剧院 /311
- 下篇结语 /313
- 主要参考文献 /314
- 插图目录及资料来源 /317
- 后 记 /321
- · · · · (收起)

[中国近现代建筑与城市_下载链接1](#)

标签

中国近代建筑史

近现代建筑权威书籍

建筑历史

中国近代建筑研究第一人

建筑

历史

评论

讲的不是建筑与城市，而是近现代建筑史、城市史。远不如邹德农。有一点有意思的是，这本书写到了奥运建筑的时代，但没有涉及任何当代中国建筑师的作品。不入法眼啊！

刘先生在2019年初驾鹤西去，这本书最后的建筑收录在2015年，出版在2018年，从时间上看基本是对刘先生生前的研究所做出的总结，总体上也对上一阶段普查性的近代建筑历史做出回顾。此外，当代部分应该是刘先生自己的观点。
故人已去，给这本书打四星，以表后生对前辈的尊敬！可翻阅，不必细读～

刘先生是研究中国近现代建筑重要的开创者，这本著作是历时几十年辛苦的结晶

这本书学术价值很高，刘先生是我特别尊敬的人

[中国近现代建筑与城市_下载链接1](#)

书评

[中国近现代建筑与城市_下载链接1](#)