

新设计概论



[新设计概论_下载链接1](#)

著者:高丰

出版者:广西美术出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787807462637

《新设计概论:中国高等艺术院校设计理论研究》是一本讲述和研究设计基础理论的教材。对设计的基本概念和内涵、设计的产生和发展的简要历程、中西方设计典籍和设计

思想的研究现状，作了阐述和回顾。对设计的三大基本类型和四大基本特征，逐一进行了全面的分析；对设计的方法、程序与管理，进行了比较系统而概括的阐述。而对设计学新近出现的设计心理学、设计美学、设计思维学、设计社会学、设计批评学、设计市场学、设计教育学、设计传播学等新学科逐一进行了介绍和分析。《新设计概论:中国高等艺术院校设计理论研究》最后还对设计师的素质与职责、设计教育的普及和提高与设计人才的培养造就，作了新的诠释和展望。

作者介绍:

目录:

[新设计概论_下载链接1](#)

标签

评论

[新设计概论_下载链接1](#)

书评

[新设计概论_下载链接1](#)