

谭霈生文集



[谭霈生文集_下载链接1](#)

著者:谭霈生著

出版者:中国戏剧

出版时间:2005-2

装帧:

isbn:9787104019589

《谭霈生文集》（六卷）汇集了谭教授的理论专著及部分评论、论文，计有二百多万字，为《论戏剧性》、《戏剧本体论》、《电影美学基础》、《世界名剧赏析》、《论文

集 I 》、《论文集 II 》。《论戏剧性》自出版以来，一直深受广大剧作家、理论工作者的欢迎；《戏剧本体论》是谭霈生教授呕心沥血二十年的最新力作，其中所阐述的基本思想——“情境论”一经问世，便引起业界极大反响和关注；《论文集 II 》收集了新时期以来著者发表在报刊杂志上的部分评论、论文。通过这些文章，读者不但可以更深入地了解谭教授的思想，并可从中了解当代中国戏剧的诸多现状。观点交锋、思潮流变，可视为当代戏剧史上的重要文献。

作者介绍:

目录:

[谭霈生文集_下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧理论

谭霈生

艺术

谭霈生老师

(戏剧影视)

(戏剧学)

经典

评论

开始广读各家戏剧理论才发现，读先生的作品最顺畅，应该是由先生和众弟子带领下入

门的缘故——根基俱在年轻

永远在读中...

三、电影美学基础（*民族化与人学问题）

6本啊 我都是挑着选着看的

看了二三五

[谭需生文集_下载链接1](#)

书评

[谭需生文集_下载链接1](#)