

20世纪中国少数民族文学百家评传



[20世纪中国少数民族文学百家评传_下载链接1](#)

著者:赵志忠

出版者:辽宁民族

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787807224785

《20世纪中国少数民族文学百家评传》主要内容：20世纪是中国少数民族文学搜集、整理、研究，并取得辉煌成就的时期。民族文学从小到大，由弱渐强。从20世纪50年代开始，中国少数民族文学开始了大规模的收集、整理工作，并初步奠定了民族文学在中国文学史上的地位。多姿多彩的少数民族神话，弥补了中国神话不足的缺憾；《阿诗玛》《嘎达梅林》等长篇叙事诗的整理、发表，丰富了中国文学史；著名的三大英雄史诗《格萨尔王传》《江格尔》《玛纳斯》，震惊了世界文坛。少数民族作家队伍在不断地壮大，一些人口较少的民族也产生了自己的作家文学，并且出现了舍、沈从文那样的文学大家，出现了萧乾、舒群、端木蕻良、陆地、李单、玛拉沁夫、祖农·哈迪尔、孙健忠、纳·赛音朝克图、铁依甫江、唐加勒克、牛汉、晓雪、、金哲等著名作家，出现

了霍达、乌热尔图、张承志、扎西达娃、阿来等新一代作家。

20世纪中国少数民族文学包括民间文学和作家文学。时间跨度自1900自到2000年的百年，也就是中国文学史上的现代文学和当代文学时期。

20世纪的中国少数民族文学已经有了很大的发展，一些作家和作品在国内外已经具有了很高的声誉。21世纪的中国少数民族文学将会有更大的发展，面向全国、走向世界是民族文学发展的必然，也是我们这一代人的历史责任。

作者介绍:

赵志忠，男，满族，1954年12月27日生于沈阳。中央民族大学中国少数民族文学研究所所长、语言文学系教授、满学研究所研究员、博士研究生导师。

先后毕业于沈阳铁路运输机械学校和中央民族大学中文系，1982年1月获汉语言文学学士学位（77级），研究生班毕业。兼任中国社会科学院萨满文化研究中心客座研究员、中国当代文学研究会理事、中国少数民族作家学会会员、中国民俗学会会员、中国少数民族文学学会副理事长、中国民族古文字研究会常务理事、中国满族音乐学会理事、国际萨满研究学会（ISSR）会员。先后出版个人专著11部，发表学术论文100余篇。2005年获“宝钢优秀教师奖”，国家社会科学基金项目“口头文学研究：满族萨满神歌”。

目录:

[20世纪中国少数民族文学百家评传_下载链接1_](#)

标签

民族文学

藏书

评论

如果我没有在其中写19万字，是不会给个推荐的。

[20世纪中国少数民族文学百家评传_下载链接1_](#)

书评

[20世纪中国少数民族文学百家评传_下载链接1](#)