

# Lord of the Flies



[Lord of the Flies\\_下载链接1](#)

著者:William Golding

出版者:Penguin

出版时间:2006

装帧:Paperback

isbn:9780399533372

In this now-classic tale--a terrifying variation on the traditional boys' adventure story--the brutal behavior of a group of English schoolboys left stranded on a deserted island after an atomic war is an allegory for the defects of society.

作者介绍:

William Golding started writing at the age of seven. Though he studied natural sciences at Oxford to please his parents, he also studied English and published his first book, a collection of poems, before finishing college. He served in the Royal Navy during World War II, participating in the Normandy invasion. Golding's other novels include Lord of the Flies, The Inheritors, The Free Fall, Pincher Martin, The Double Tongue, and Rites of Passage, which won the Man Booker Prize.

目录:

## 标签

威廉·戈尔丁

反乌托邦

英国

小说

经典文学

英国文学

英文原版

蝇王

## 评论

谁再拿这本书和《1984》、《动物农场》相提并论，我就跟谁急！

---

前百分之六十都是一堆小P孩闹闹哄哄跑来跑去，除了几段民主选举基本没有戏剧式的发展，最后结局也意料之中和单一，十年前看的话可能还会感慨一下。习惯了以对话和情节来行进剧情的故事，戈尔丁夹杂的大量的环境和心理描写单词好深看起来很吃力。

---

寓言性太明显反倒影响了对小说的专注，尤其是飞行员从天而降的时候感觉Golding是在揪着你的衣领说，看，虚假的上帝到来了。不过海螺还是个好比喻，文明就是这么个脆弱的东西。

-----  
竟然是圆满结局，有点失望

'And who will rescue the adult and his cruiser?'

piggy死的那段读了几遍，不敢相信

-----  
读的第二本英文原著，挺平淡一个故事；后面看书评说海螺代表了秩序，自己看的时候没看出来…这个象征还是挺有意思的；“KILL THE PIG! CUT HIS THROAT! KILL THE PIG! SPILL HIS BLOOD!”；有声书里面那个纯正英音的“Are you sure? Are you 100 percent sure?”让我记了很久

-----  
是人本身把乐园变成了屠场。（翻译比较生涩）

-----  
at pg 80, it still hasn't reached anywhere. whatever the deep dark message it trying to express i'm losing interests...

-----  
在原始野蛮的动物本能面前，人类文明是如此“草包而不堪一击”。

-----  
黑暗

-----  
令人十分不适的阅读体验，作者完美地达到了写作目的。在书后所附的采访中，戈尔丁表示，对人类是否会被自己毁掉这件事，他天性上是乐观主义者，理智上却是悲观主义者。用理智写出了这样的故事，想想就心累。

老肆送的生日礼物。理转文、当过兵、经历过战争的作者写出这种核心思想的作品倒也不奇怪，和当下充斥着阴暗的思想与举动是一个意思。作者对景致描写甚多。前言是福斯特写的，严重剧透，但看他提到一群男孩子们被困在孤岛上这点就不怀好意地笑了；完结处有评论及研究文章，也挺有意思的。喜欢企鹅社的这种纸质，表面光滑，软而轻，但不透字。

说起来是高中时候看的了。。

文明与理性如此脆弱。

我觉得我只做到了看懂故事，真遗憾，我的词汇量始终是无法逾越的瓶颈&短板。  
感觉有些类似很多绝境求生类的惊悚片==这么说是不是对经典不太尊重呢……反正没  
太大感触。什么时候找中文版看看吧。&看到不少人拿这个跟动物农场对比，我觉得…  
…真的是最像又最不像的作品，两本都看过的一定懂。///在书店买课本的时候无意间  
看到的，原本在想读list很久了学校政治学某门课的课本呢  
回头慢慢看（这本的题目跟飞蛾之死有点混orz

虽然不是很喜欢，但毋庸置疑是一本非常上乘的作品。作为新西兰高中参考读物的理由  
也非常明显：少年主人公、人物性格鲜明、整个故事的起承转合很明显、立意也可以从  
多个角度思考等等。是一部教科书式的经典文学作品。

挺一般的，没什么特别深刻的东西。

就像美剧《迷失》的开场，一群懵懂小学生在坠机事故中幸存，以为掉到一个梦幻岛，  
却开始一场梦魇。威廉·戈尔丁笔下的三个主角，分别孕育着人类善良、罪恶以及知  
识的力量，混沌初开时的心智觉醒，败给未知的恐惧和黑暗的人性，由此生出的种种仪式  
、暴力、争斗，都复制着成人的世界，也映出人类的历史。

前半本看的闹心 太吵了 后半本发力不足

## 书评

在读这部小说之前，我倒是建议应该先去某大型机械制造厂去看一看，深入厂房和车间，去看看那些精细奇妙的机械，看它们如何从复杂至极的图纸上变成让人瞠目结舌的样子。那些庞大的，高妙的，冷冰冰的东西经过层层捶打改造，构成了人类几乎无法驾驭的锡安之齿。你会由衷的被眼前...

我一直以为，在英语写作史上，抛开文学因素，有两位作家是值得全世界去尊敬的。他们是William Golding和George Orwell。

1983年诺贝尔文学奖得主戈尔丁的获奖作品《蝇王》是世界上对人性挖掘最深刻也最悲观的作品之一，它是足以让所有良知未泯的人落泪的。人性是什么？戈尔丁...

### 蝇王笔记 By E.L.Epstein

(这个笔记自称是关于蝇王的反思。而更多的关于本书中符号和象征的研究，其实还没有展开。) \*上为作者自己批注 在回答美国出版商的问卷提问时，作者William Golding (出生于Cornwall, 1911)表明，他小时候家人希望他将来从事科学的研究，但是他自己却...

### The Lord of

Flies，在基督教传说中它是苍蝇之王Beelzebub，在某个著名游戏中它是大魔头Baal，在这部小说中它是一个叮满苍蝇的猪头。

“恶之出于人，犹如蜜之出于蜂！” Golding码了一生的英文单词，最后冷冷丢下这句话，不留一点余地；世人却早已见怪不怪。恶的故事，每天都已...

拉尔夫是书中的主角，理性而勇敢，有号召力和领导才干。他力主保存小火堆以争取获救，手持的海螺成为民主的象征物。但他拥有的权力却非常脆弱，脆弱到难以维持一个求生的火堆。拉尔夫的内心同样有着阴影和黑暗，在一个风雨、雷电交加的夜晚，他不由自主地参与了对西蒙的迫害...

书中的杰克不知道为什么一出现就给人一种令人害怕不受管束的一种印象，似乎他像是人类最古老文明中残留的那点野蛮性质的星星之火，当孩子们被战争的硝烟带到这个荒无人烟的小岛上时，这点星星之火便不受压抑的向四周蔓延，再逼迫着烘烤着每一个幼小的心灵，而因为害怕恐惧...

固定链接：<http://www.saoyuying.com/2011/09/lord-of-flies/>

《蝇王》是诺贝尔文学奖获得者威廉·戈尔丁最著名的小说作品，在西方中小学普遍被列为必读的儿童读物。这其中的原因并非这是一部以儿童为主角的小说，而是这是一部以“天真善良”的儿童为载体，来表达人类从文明...

近来忙着做技术方面的事，读书看电影的时间少了不少，忙中偷闲将手底下的这本《蝇王》读完，有种不吐不快的感觉。有关人物的解析  
这部小说就像一个社会、政治演化的实验场，故事中的每个人都代有所指，这也像一场有关个人处在历史大事件中偶然事件对历史的影响。先从我...

本次借着文学名著导读课程的契机，拜读了戈尔丁先生的代表之作《蝇王》。得来颇不容易，图书馆去了三次均未果。只好在网上找来电子版本，哪知实在无法适应电脑的屏幕，眼睛酸胀，脑袋疼痛，很是烦恼。终于在第四次去图书馆时，发现有一本被还了回来。就像狼见了落单的白羊，扑...

西方文学史作业。音乐会上的枪声  
——从《动物农场》和《蝇王》看人性恶的爆发及人类秩序探索  
追溯文学的起源可以发现，文学最初是以一种娱乐形...

This book is about revelation of the dark side of the human nature, about how reason succumbs to savagery and how a civilised society dismantles into pieces of brutality.

The chiefdom consisting school boys in the novel is an allegory of human society in ...

---

---

---

故事乍看起来没什么创意，古今中外都有的荒岛小说，一群孩子被空投到一个与世隔绝的小岛，以及与之而来的民主文明与丛林法则的对抗。甚至在阅读过程中脑海里不断涌现的是HBO拍的那部lost，也恰巧与lost相仿，这部小说渗入了争夺领袖权、神秘主义等元素，虽然主角只是一群孩子， ...

---

#### 人性深处的黑暗

《蝇王》的作者在这个小说中试图表现的是人性深处的黑暗。他认为，社会的缺陷要归结为人性的缺陷，外部的文明与秩序是强加的、暂时的，而人的非理性与破坏的欲望则是永恒的。他在这个虚构故事中探讨人性善与恶的问题，得出的结论是：人产生邪恶就像蜜蜂制...

---

再一次回味《蝇王》，我知道诺贝尔有它永久的魅力。我十几岁时看的小说，其间翻腾了多少书籍，《蝇王》像一只叛逆而服贴的苍蝇一样粘在我胸口，时间越久，我越能回忆起当日看它的感觉。

最初是把它当儿童文学来读的，也许当时江南小城的书店营业员摆放的时候，不一留神把...

---

[Lord of the Flies 下载链接1](#)