

演员的自我修养（套装上下册）



[演员的自我修养（套装上下册） 下载链接1](#)

著者:[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787201127057

《演员自我修养》以戏剧学校师生课堂对话形式写就，是斯坦尼斯拉夫斯基表演体系的精华。它详细阐述了演员在形体、发声、性格、思维逻辑等方面所应具备的素养，不仅是一部经无数表演工作者成功检验的关于演员职业、责任与使命的工具书，更是一部关于演员与社会相结合，提升与完善演员艺术修养、道德修养的人生巨著。本书系统总结“体验派”戏剧理论，主张演员要沉浸在角色的情感之中，发掘和体验每个角色经历的情感瞬间。使用这种表演方法，演员所创造的角色会具有多层次的真实感，而且能诠释角色的行为与内心思想之间微妙的联系。斯坦尼斯拉夫斯基体系在中国博得梅兰芳等戏剧家的高度评价，并对中国戏剧产生了深远的影响。因此，学习、研究艺术大师的思想精髓，是每个演员和艺术工作者的必修之课。

作者介绍:

目录:

[演员的自我修养（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

表演体系

表演

演技

演员

斯坦尼斯拉夫司基

学术

评论

[演员的自我修养（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[演员的自我修养（套装上下册）_下载链接1](#)