

在典雅与游戏之间：17世纪欧洲巴洛克文学审美张力研究



[在典雅与游戏之间：17世纪欧洲巴洛克文学审美张力研究_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787516165423

作者介绍:

目录:

[在典雅与游戏之间：17世纪欧洲巴洛克文学审美张力研究_下载链接1](#)

标签

微信读书

评论

有时候觉得，读一个领域的专业论文，能够对事物有新的理解。
阅读的过程中，想到我国魏晋南北朝时期的"玄意"，也能想到关于"炫学"所阅读的作品。
文学作品是一个时代的倒影，这个倒影是现实的一种逃避和美化。令人觉得深刻的是，往往处在那个时期的作品会呈现出与社会截然不同的风格，而随着时间的推移，慢慢的会趋向理性。
我在想社会风气与文艺作品之间是否如同人与人之间情感的变化，从感性趋向理性，而最终的目的是希望趋于清醒的认知，并抱有甜蜜的回忆。

很好的。用心，到位。大切面，有些遗憾，不过是国内填补空白之作。

[在典雅与游戏之间：17世纪欧洲巴洛克文学审美张力研究_下载链接1](#)

书评

[在典雅与游戏之间：17世纪欧洲巴洛克文学审美张力研究_下载链接1](#)