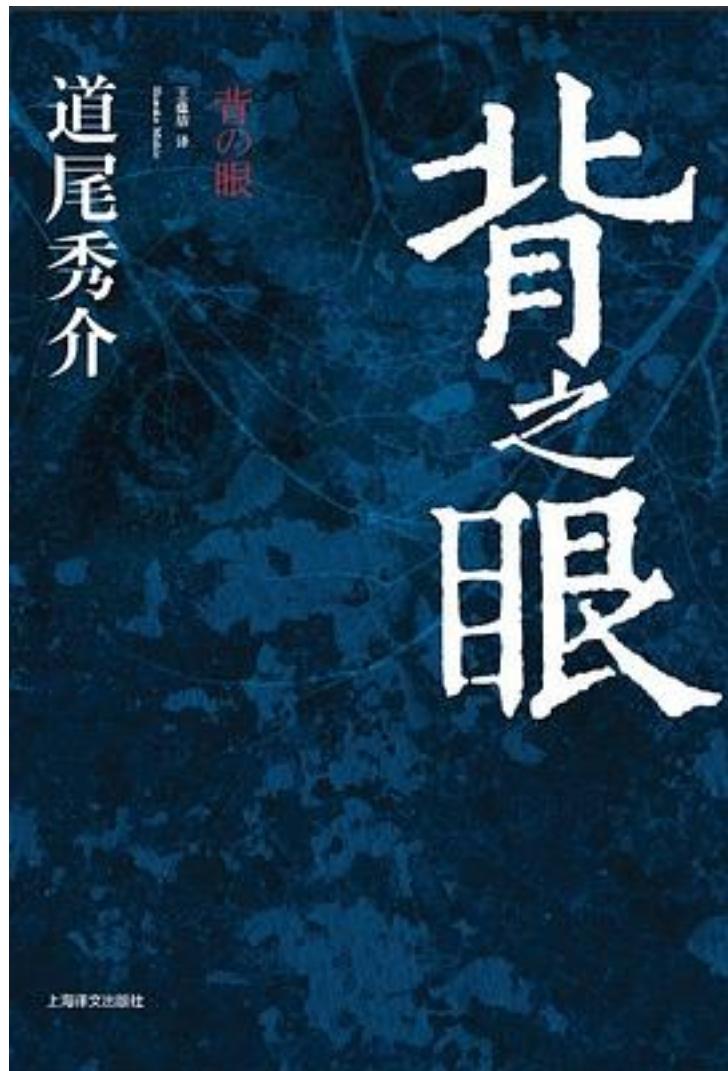


背之眼



[背之眼 下载链接1](#)

著者:道尾秀介

出版者:皇冠

出版时间:2008.05

装帧:平裝

isbn:9789573324188

故事的開始是作家道尾一個人到名為「白峠」的小村莊度假，但是卻不斷聽到奇怪的聲音，加上村里流傳的天狗傳說，更使道尾感覺到詭異，於是尋求大學同學現在正經營「真備靈異現象探求所」的幫助。而真備恰巧收到四張靈異照片：照片中的人物背上出現一雙眼睛。而這些背上出現眼睛的人們皆已自殺，且都去過這一個叫做「白峠」的村落……這個有著美麗風景的村子究竟隱藏著什麼秘密呢？

作者介绍：

1975年出生於東京都。他是近年來日本推理文壇最炙手可熱的新銳作家，在短短不到兩年的時間，就推出了四部長篇小說，其中三部更同時入選年度十大推理小說，被譽為『本格推理的新希望』。

道尾屬於天才型作家，一本長篇小說往往只需要花一、兩個月就能完成，字數長短也能控制自如。他最怕讀者閱讀到一半就不想看了，所以常會在陰鬱恐怖的情節中添加一些幽默的元素，而且他也很擅長描寫人物的內心情感，這也是他以自己為第一人稱主角『真備庄介』系列的特色之一。

道尾結合了恐怖、懸疑及本格推理的獨特風格，受到讀者和媒體極高的評價，並期待他能成為刺激日本推理界的王牌。除了為他贏得第5屆『恐怖懸疑小說大賞』特別獎的成名處女作《背之眼》之外，其他作品有《骸之爪》、《Ratman》、《向日葵不開的夏天》、《獨眼猴》、《Shadow》、《所羅門之犬》等等。

目录：

[背之眼 下載鏈接1](#)

标签

道尾秀介

推理

日本

日系推理

日本推理

恐怖

日本推理小说

评论

2012.12.31最后关于眼睛的解释还是不够好啊！

結局勉強自圓。

儘管只是處女作，但已看出之後創作思路發展端倪...本作不是本格推理，至少主幹不是，所以最好不要以推理的評價體系來予以觀察，僅從一部驚悚小說來看，足稱佳作了。

这解答都快完爆向日葵了....咱别闹了好不亲

虽然模仿京极夏彦的痕迹很重，但是却比京极堂系列更适合被称为‘妖怪推理’。

3.5星。没有解密部分的话更好，在我眼里几近五星。活脱脱一个小京叔，虽然没有达到京叔的深度，但值得表扬的是案件的带出，人物的脸谱，灵学的唠叨都相当顺畅，对我来说这就够了。不过结尾部分感觉有点敷衍，不如后作《骸之爪》。总体而言道尾的这个系列我还是蛮喜欢的，期待看到更多的系列作。

这书改成短篇吧，灵论只是皮毛而已。

1.的确有京极夏彦的影子。2.真是难以相信这个和《向日葵》是一个作者。3.背之眼的设定一开始恐怖，一揭开就觉得好狗血。4.其实是精神分裂杀人事件吧...

阅读很流畅，恐怖感稍差，推理部分不要苛求太多，毕竟人家得的是恐怖小说奖。手印的解释是亮点。出道作果然有京极之风【其实说实话我觉得更像小三】，剧情还是蛮悲伤的。

看你恶意卖萌的面子上勉强给4星。每一小段都能神展开成道尾的暗黑世界，而且一点儿都不吸引人……真备挺惹人喜爱的，就是把人也写得太惨了吧。出现严重的《东海道五十三次》，小惊喜了一下，审美还是有的。

道尾君，别的还好说，最关键的“背之眼”的解答太囧了吧……这样子写推理小说会被诅咒下地狱的啊——

一般,真的很一般

这是推理小说吗？囧，若不是，又为啥放在推理迷系列里？

颇具悬念的天狗传说！(传说杀人当真合我的胃口) 不过那个那个真相的确很囧~

驱魔那个梗是KUSO么.....

“灵”设定和精分主诡，是我最厌恶的。轻小说风格的惊悚气氛描绘、中二式的炫学、难以自圆的特异功能……真的是很滑道尾之大稽。译本中“的”“地”不分，也挺倒胃的。唯一有点意思的是手印的解答，加半星。

模仿痕迹太重了

重读觉得..有点一般。这本里面加入了灵异成分不算是严格推理了（一直以为背之眼是

什么诡计）。凶手也是比较悲情...道尾和老人就“天狗面具的头带系法”，导致老人被害的情节很巧妙，如果不是重读很难看出来（会被白衣女子带走视线）。耕一在后背显灵为了解释是拜祭什么金刀比罗宫的情节有点突兀，大概是缺少了像京极堂那种将妖怪神佛来历与案件紧密结合抽丝剥茧追踪溯源的炫学基础吧。这本书的凶手基本上就是那一个嫌疑犯了...无法确定的原因就是，凛的感应超能力感觉不到老板在否认罪行时的真正想法，原因是老板是被妻子“附身”，是双重人格（但是后面又说老板的双重人格是即时性的，这就矛盾了）。这部基本上算是姑获鸟的仿作了（多重人格变态残害小朋友们），但是离姑获鸟真的差很远。

比骸之爪差好多。。。

不介意推理成分的话，我觉得这个是道尾最好的作品了

[背之眼](#) [下载链接1](#)

书评

道尾秀介不愧是被誉为日本推理小说新希望的传奇性人物，其处女作“背之眼”让人看得惊心动魄。

故事悬念性极强，恐怖小说家道尾来到一个叫做白崎的村子旅游，获知该村曾发生一系列的儿童“神隐”事件，并在河畔听到疑似冥界传来的怪声，于是返回东京求助于开设“灵异现象研究所”...

越来越发觉写一篇长评事件很艰难的事，因为读完一本书写评的冲动所能维持的时间毕竟有限，往往这些微的热情会被许多或重或轻的事情冲淡，以致抛诸脑后。其实我们说一本书阅毕，会带来一点点心灵的震颤或许已经可以读得起作者的劳动了，但通过文字将思维整合升华，则属于另一范...

故事剧情：6.5分 文笔功底：6.5分 形象刻画：8分 总评：7分

本书是道尾的处女作，写的尚可，但若与之后的书比较，自然要差很多。另外，若是看过希区柯克的《精神病患者》，再看这本书，基本上后面的情节都能猜到。为什么呢？因

为，本书的核心诡计与那电影非常类似，或者说一模一...

回过头来看道尾的这本处女作，颇为感叹！其一，这本书封面上孩童之眼睛让人觉得不寒而栗，我在看书的过程中曾经不止一次地感受到了恐怖，甚至一度不敢正视书的封面，直至观毕掩卷之时，仍觉得身体中残留着那种深刻的紧张氛围；其二，说道尾此书深受京极夏彦的影响，此话一点儿...

早前讀評論，皆謂《背之眼》為京極作品之翻版，今得以觀止，大不如也。
筆法稚嫩、理論膚淺、生硬模仿了半天、滔滔不絕了半晌，兇殺解謎毫無驚奇之處，背上眼睛的怪奇現象愣還是整出個難以解釋的恐怖靈異想象來，比之《姑獲鳥之夏》與《狂骨之夢》等作，在在落到實際解答（雖未...

[背之眼 下载链接1](#)