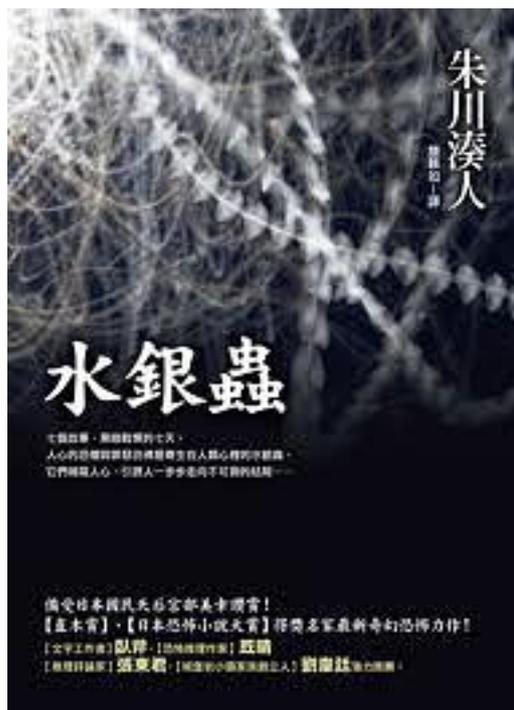


水銀蟲



[水銀蟲 下载链接1](#)

著者:[日] 朱川湊人

出版者:皇冠

出版时间:2008年05月23日

装帧:平裝

isbn:9789573324195

七個故事，黑暗戰慄的七天。

人心的恐懼與罪惡彷彿是寄生在人類心裡的水銀蟲，
它們啃噬人心，引誘人一步步走向不可測的結局……

人心最脆弱的瞬間，也是邪惡力量開始茁壯的時候……

意志消沉的男人，被指稱自己身上背負著看不見的『冤孽』？

孤單的少年，意外闖進了一個豢養著『怪物』的空間？

散播自殺病毒的妙齡少女，其實正病態地享受著死亡的快感？

失去孫子的祖母，費盡心機想要延續祖孫之情，而方法竟然是……

藉著對人性的細膩洞察，『直木賞』得獎名家朱川湊人以既溫暖又哀傷的筆調，勾勒出人心在七情六慾下所呈現出來的幽深黑暗面，只是，在所有瘋狂與驚駭的背後，不是源自愛情或親情的基底，就是仍隱隱透著純真善良的微光，而這些矛盾與衝突，或許也正是人間最真實的眾生相！

作者介绍:

一九六三年生，慶應義塾大學文學系畢業。曾任職於出版社，是近年來日本文壇最受矚目的恐怖、奇幻小說作家，分別以《貓頭鷹男》獲得二〇〇二年『ALL讀物推理小說新人獎』、《在白色房間聽月歌》獲得二〇〇三年『日本恐怖小說大賞』短篇小說獎，以及以《花食》榮獲二〇〇五年第一三三屆『直木賞』。甫出道便受到日本國民天后宮部美幸的青睞，作品多為帶有恐怖氛圍的奇幻小說，重新探索都市中的怪談傳說，兼具懷舊與溫暖的風格，加上明快的故事節奏，為他奠定了不可動搖的特殊寫作地位。

目录:

[水銀蟲_下载链接1](#)

标签

朱川湊人

日本

恐怖

小说

短篇集

日本文学

朱川湊人

奇幻

评论

第一篇还可以，后面就不行了

朱川凑人最适合写这种短篇：诡异地描写人心的黑暗与病态～

很有趣的閱讀經驗

日本文学真的很独特，虽然不是我的菜，但风格还是很别致内容也挺吸引人的

风格很适合世界奇妙物语，但水平不敢恭维

枯叶之日：背负杀人之罪的二人 / 时雨之日：兄妹乱伦生怪婴 /
斑雪之日：死亡女的电波 / 虎落之日：两个爱孙心切的可怕外婆 /
薄冰之日：小时候欺凌别人，长大后也不忏悔的虚荣女 /
微热之日：怪物...? (细思恐极) / 病猫之日：妻子患抑郁症，丈夫出轨 /// 这本太黑

这本写的很对味，恐怖的余韵还是不错的!

这本书比起010那种视觉效果的黑，米泽那种需要自己咂摸的黑，更带有些悲伤的气息。论起喜爱程度来讲，我更喜欢那本《光球猫》一些。这本嘛，三星半吧。单独为虎落之日打个五星。

他另一本短篇集《花食》要好得多

怪异啊柔情啊人性啊恐怖啊悬疑啊，不管哪一点都差一口气

故事都是老梗，与其说恐怖故事还不如说是警世怪谈，教化味道很浓

如心魔作祟之物

全部都在作死

短篇集来说还可以。

最恐怖的是人心

朱川湊人和歌野晶午两个人应该结婚，因为生命不息写恶心膈应人的短篇不止的风格太像了~可是为什么朱川老湿的短篇看完了就不添堵呢~这本里还是朱川一贯的恐怖幻想风+怀旧气息，然后都是后味很差的结尾，但是都看着都不讨厌

大部分进展都能料到，平淡乏味。

矫揉造作

每天睡前看一个故事~其实挺温暖的~

以下泄底。枯叶日，杀人者邂逅杀人者。时雨日，兄妹禁恋。斑雪日，负能量少女上演恶之华。虎落日，老奶奶将心爱的、遭逢意外死掉的孙子做成肉糜给好友孙子食用。这一篇的道德观恕理解不能，算全书最不喜欢的一篇。薄冰日，曾经的霸凌者遭到疑似圣诞老人报复的故事。微热日，两个小学生跑到山中"秘密基地"里偷偷吸食烟草后，对突然出现的白色生物进行虐待直到致死的故事。尽管这个�故事的结果在预料中，但依然是这本书里最喜欢的一个故事。作者最后对欺辱行为的解释是吸食了奇怪烟草产生的错觉，这恐怕是对少年犯的某种仁慈？这个主题可以发掘很深，作者只是浅尝辄止，有些可惜。病猫日，出轨男和抑郁妻子的故事，妻子前任男友的灵魂附身在男人下属身上，有些乏味。几个故事没关联，有些遗憾。也不恐怖。所以还是期待下『猫头鹰男』好了。
。

[水銀蟲 下载链接1](#)

书评

哦也，标题党第二弹。

作者朱川湊人，朱川大叔今年四十六，所以称其为大叔。庆应义塾文科毕业（很牛X的大学，出过三个首相。）2002年凭作品《猫头鹰男》获得ALL读物推理小说新人奖，（看来大叔出道还挺晚的），2003年凭作品《在白色房间听月歌》获得日本恐怖小说大奖（坂东真...

文笔极其诡谲，每个短篇在不大的篇幅下还能营造恐怖、压抑、雾里飞花之感，但细节处又能让人感受到人性之温暖，日本作家中，是除了乙一、东野奎吾、吉本芭娜娜和村上我最喜欢的作家之一了。

书中有一短篇【斑雪之日】说到心理学上的一个名词--病态互依症候群。觉得好奇妙。

...

坐在图书馆的沙发上看完的这本书。

整个看得好绝望，闷得喘不过气来。后来，在想，为什么呀。一方面，天气阴沉沉的，雨又撑着不落下来，气压不能更低，整个人都被压着。透不过气。另一方面，书，也是。弟弟，奶奶，路人……很多的绝望挣扎。我想，下一本书要轻松一些。

從未看過朱川湊人的任何一本作品，但是隱隱約約記得不知在哪裡聽人推薦的“花食”與“貓頭鷹男”。因此偶然在書店角落裡看到這本名為“水銀蟲”的作品時不假思索就拿了起來然後去櫃臺付賬。

日本的很多推理小說都或多或少摻雜了部分恐怖的描述，讓我認為這本小說也是如此，買...

朱川湊人的书，最好看是花食，最变态的，就是这本水银虫。

有多变态呢，大概和一位老爱描写鬼怪，血液，性爱的作者差不多变态。

可每一篇故事背后，却又有种发人深省的寓意在里头，有点像是佛教里的名书《百喻经》。所以尽管书中有不少场景描写十分变态，会引起人的不适，但整...

[水銀蟲_下载链接1](#)