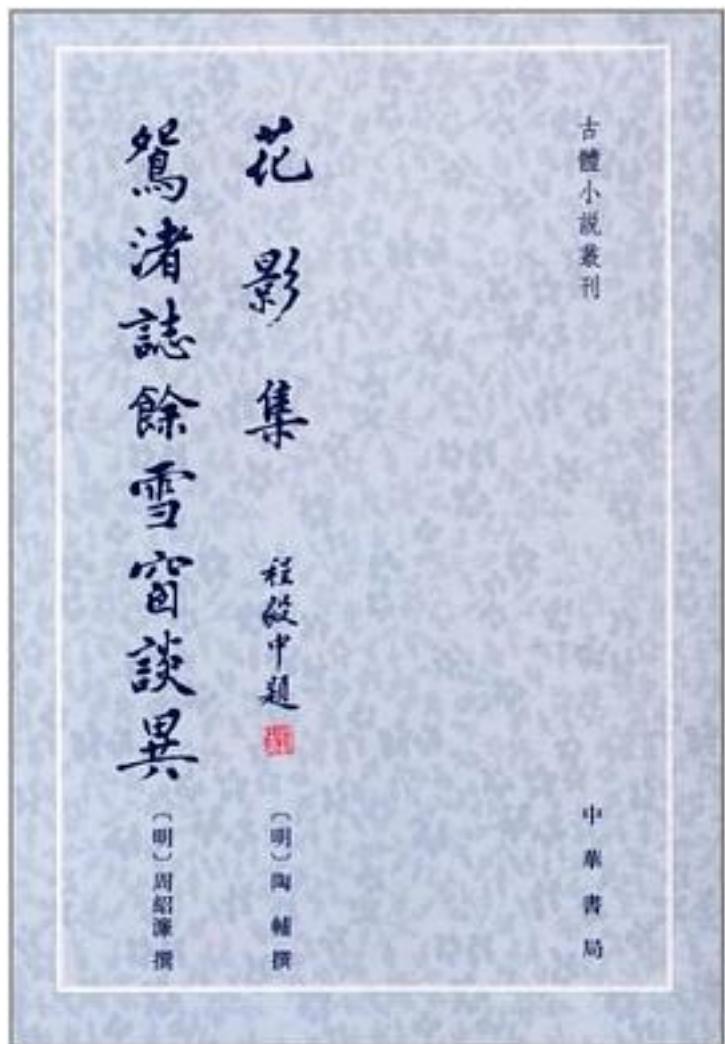


# 花影集 鴛鴦誌餘雪窗談異



[花影集 鴛鴦誌餘雪窗談異 下载链接1](#)

著者:(明)陶辅

出版者:中华书局

出版时间:2008

装帧:平装 32开

isbn:9787101060157

《花影集·鴛鴦譜余雪談異》是古体小说丛刊之一。中国古代小说的概念非常宽泛，内涵很广，类别很多，又是随着历史的发展而不断演化的。古代小说的界限和分类，在目录上是一个有待研究讨论的问题。古人所谓的小说家言，如《四库全书》所列小说家杂事之属的作品，今人多视为偏重史料性的笔记，我们已择要编入《历化史料笔记丛刊》，陆续出版。现将偏重文学性的作品，另编为《古体小说丛刊》，分批付印，以供文史研究者参考。所谓古体小说，相当于古代的文言小说。为了便于对举，参照古代诗体的发展，把文言小说称为古体，把「五四」之前的白话小说称为近体这是一种粗略概括的分法。本丛刊选收历代比较重要或比较罕见的作品，采用所能得到的善本，加以标点校勘，如有新校新注的版本则优先录用。个别已经散佚的书，也择要作新的辑本。古体小说的情况各不相同，整理的方法也因书而异，不求一律，详见各书的前言。编辑出版工作中不够完善之处，诚希读者批评指正。

作者介绍:

目录:

[花影集 鴛鴦譜余雪談異 下载链接1](#)

标签

小说

古小说丛刊

古典文学

花影集

中华书局

古籍

中国古典

笔记

## 评论

谢谢irain

几无可读者

事实上真的不是好看的小说，但有助于理解明代政治社会状况和风俗思想等。第二部好看些。

从11年读到12年，还是没办法看下去。

从内容上看，的确应该是个嘉兴人（或长居嘉兴）写的。

可以。

安达留念

有几篇还不错啊。广陵观灯记论佛一段精悍

这还是禁书呢 有啥好禁的呢

情比金坚

花影录卷三的心坚金石传让我认识的传统改编是根本不可取的，或者说需要更深层次的艺术加工，不过有这个本事为什么不去加工“关风化体”的文章呢？

今读之人，多闲人罢

中国古体小说丛刊都快买齐了，对于这一丛书，内容大体上也没有很大的差别，至少不会这本说了鬼怪掉个头另一本说马克思。其实这一套书都很好，唯独我觉得此《花影集》文笔在这一套之中最次，故事性也不强，跟《剪灯新话》就是云泥之别。没有太大的亮点。

[花影集 鸳渚誌餘雪窗談異 下载链接1](#)

## 书评

书中有几个故事，曾被冯梦龙拿去作底本，改编成了“三言”中的故事。“三言”流传甚广，《花影集和鸳渚志余雪窗谈异》的读者想来不会太多。我国许多出版社都发行过“三言”，各式各样的装帧和版本，各个书店里都必然能找到“三言”。但《花》就要冷清得多，似乎只见过中华书局...

[花影集 鸳渚誌餘雪窗談異 下载链接1](#)