

虐殺器官



[虐殺器官_下载链接1](#)

著者:伊藤計劃

出版者:早川書房

出版时间:2007-6

装帧:单行本

isbn:9784152088314

後進国で頻発する民族虐殺の背後には謎の米国人ジョン・ポールの存在があった。米情報軍のクラヴィス大尉はインド、アフリカの殺戮の地にその影を追うが……小松左京賞最終候補の近未来軍事SF

作者介绍:

伊藤计划（1974.10-2009.3），1974年10月生于东京都，毕业于武藏野美术大学。2007年正式开始科幻小说的写作，凭借处女作《屠杀器官》一鸣惊人，获得PLAYBOY推理小说大奖2008年第一名，入围了第28届日本科幻小说大奖。2009年3月20日伊藤计划因肺癌英年早逝，年仅34岁。同年，他生前完成的最后一部长篇小说《和谐》荣膺第40届日本科幻“星云赏”最佳长篇及第30届日本科幻小说大奖，其创作才华得到科幻小说界高度的肯定。两年后，美国科幻界最重要的奖项之一“菲利普·K·迪克奖”也颁给了伊藤计划的这部遗作。伊藤计划的最后一部作品《尸者帝国》只写了开头，由其盟友円城塔在伊藤计划生后完成。

目录:

[虐殺器官_下载链接1](#)

标签

科幻

伊藤計劃

日本

日本文学

小说

伊藤计划

日语

文学

评论

伊藤计划的长篇处女小说，重在“语言”而并非精彩的战斗，不刻意强调科幻元素，文中有不少男主对生命的思考，颇让人发困但又是非常关键的东西。看完小说觉得挺适合让押井守监督，PIG制作，然而实际的剧场动画版是由manglobe制作，村瀬修功监督，从PV来看也很不错。可惜现在由于制作公司破产，上映时间也成了未知数。当然这部也挺适合真人化，就是比较血腥，剧情内容其实也不多。还有更关键是黑了美帝一把。

“反恐战争”已经持续好几个年头,元凶本·拉登虽被击毙但阴魂不散
<https://www.g-cores.com/articles/23580>

精彩。但是算科幻小说吗。

因为好奇结局所以硬硬的啃完了这本哲学（哦不，是SF小说，怀疑自己大概学的都是假日语因为真tmd太难了(;Δ;)但是作者悲观（？）的世界观还蛮对我胃口。
嗯，准备二读。

看英語版的感覺很入境

2014年将出版简体中文版~!

讲真，不是很懂。不过，我爱这堕落的世界，我爱人类脆弱的心灵。

生与死，是与非，暧昧模糊的边缘地带。为了你爱的人，你可以做到什么地步。说实话只是写出了我心中的困境，并没有解决。今晚看和谐

作者的想法很有意思 还有藤原豆腐店乱入

概念非常好，小说结局比电影要有力多了，唯一不足就是角色还差了点意思

太空漫游2001上线好几次拓海的车也去载武器了顺便黑了一把made in china…结果狼狗上尉和JPaul还挺嘴炮的…

太深了，意识流真累

[虐殺器官 下载链接1](#)

书评

我是学语言的，所以谈谈这本书里对语言的探讨。

书中有很多关于语言本质、作用的探讨。其中谈到乔姆斯基的理论，谈到sapirwhorf假说，最后的结论有点让人惊讶，导致世界混沌的根源竟然不是武器，不是决策，而是语言！语言绝不仅仅是一种沟通工具。他对人类的各方面产生潜…

这是写的好句子：为了和玛氏巧克力棒、品客薯片和力士架平起平坐而奔赴战场。亚历克斯反问他对他哪种小说感兴趣，他回答，“嗯，哪些呢，有娱乐性的就好。性啊，毒品啊，暴力之类的。”于是亚历克斯笑着递给他一本《圣经》。
不讲缘由地离开，是对活人的诅咒。“我怎么就…

用@谷阿莫

的语式来说，就是一个主人公在杀掉大魔王之后，发现自己成为了大魔王继任者的故事。好人1号用潜藏在人类语言深层的虐杀语法将恐怖主义消灭，接着好人2号用同样的语法将一个濒临《1984》前夜的世界解放了出来，然后安全的牢笼被打破，重获自由的人们尽情投身于大屠杀…

估计在不久的将来，伊藤计划三部曲会被抄红一下下。
所以，如果你想买这本书，我可以告诉你一些看点……
故事情节很简单，没什么大片画面，也没有什么曲折的任务路线……
在简单的故事里插入了很多对社会的批判和思考……以上，全部。
以下，是看点……（我看很多人评价这部…

因为PV说的神乎其神引起注意，后两册打包购入。第一本阅至三分之二，知入的是SF小说奖。那么就说的通了。
首先，这种阴抑意识流的哲学派风格，村瀬修功太合适。虽然PV在前还是猜测这次大色调刷成绿邻近色取棕黄，对比选红，不过蓝色也不是没可能，想想死亡代理人的风格。故事给…

反恐主题，夹杂对语言 战争 人生 贫穷 自由等等的讨论 伊藤计划 作者濒临死亡
可能体会出与普通人种种不同的东西 书里面有很多有哲理的地方
最前面的情节有点拖沓 越往后越好看 高潮在最后面！ 如果拍成电影应该很好看！

2009年3月20日伊藤计划因肺癌英年早逝，年仅34岁。同年，他生前完成的最后一部长篇小说《和谐》荣膺第40届日本科幻“星云赏”最佳长篇及第30届日本科幻小说大奖，其创作才华得到科幻小说界高度的肯定。两年后，美国科幻界最重要的奖项之一“菲利普·K·迪克奖”也颁给了伊藤计…

几个阅读体会 1.屠杀的文学化
只有掌握了最先进技术的国家才能写出精彩的屠杀，那其中蕴含了更丰富的数据、理论、象征、比拟、对比，时代感强，层次分明，语言华丽，意象万千。并非因他们文化超然，而只是因为他们都曾作为屠杀者出现于历史舞台，比如美国和日本。
中国虽也量产…

[虐殺器官_下载链接1](#)