

日本足利学校藏宋刊明州本六臣注文选



[日本足利学校藏宋刊明州本六臣注文选 下载链接1](#)

著者:(梁)蕭統 選編

出版者:人民文學出版社

出版时间:2008-3

装帧:精裝

isbn:9787020062126

藏于日本足利學校的宋明州本五臣-李善注《文選》，是國內不傳的南宋早期刻本，也是現知最早的《文選》完帙刻本。鑒于《文選》刻本中李善注系統、李善-五臣注系統均有通行本問世，現需要提供的就是五臣-李善注系統。此中祖本秀州本已經不傳，翻刻本以明州本時間最早，明州本又以足利藏本為最早、最善，無一葉補版，一九六二年被確定為『日本國寶』，現據以拼版影印。

作者介绍:

目录:

[日本足利学校藏宋刊明州本六臣注文选 下载链接1](#)

标签

文選

古典文学

文学

文選學

影印

版本学

日本

文选

评论

洪乔，就是宋红与乔本吗？

灰度影印真不习惯

因為不是文選專家（也不想成為專家），所以此書稍微翻了一下。十六開印兩面，文字變形的蠻嚴重的，雖說此書沒補版但變形成這樣我估計只能做文字上的校勘。其實我覺

得印的還沒中華本賞心悅目，不過有可能是我個人程度問題。

太沉

: |211/4221-14

从北京到上海再到厦门一直放在床头间或临睡前读两篇然后终于读完了…

文選收了7個版本了。

今年开始，就要教人背诵整本《昭明文选》了

引用过

灰，字太小

装帧很好 如果分多卷的大32或16开本就更好了

陆放翁氏说过，文选烂，秀才半（也许不是他说的）……当年读的是浙古的缩印本……老话说，温故而知新，长久不温，记忆就会失效……

说来好笑，我当年在朝内8号上班，人民文学在166号，中间就隔了个朝内南小街，却非要从亚马逊中国上订这本大部头，然后就一直“庋藏”着……直到最近又把他翻出来，因为刘彦和氏的“雕龙”所以再温昭明遗作……记得诗品有言，人代冥灭，而清音独远，悲夫……而我，不但文选没烂，秀才更不用提了，可粲可哂……

有书友转让人文版的文选吗，很想读一下，有意请联系啊（13417911716）

[日本足利学校藏宋刊明州本六臣注文选 下载链接1](#)

书评

全世界最好的六臣注本 专业学者编辑倾力打造 价格适中 印数极少 精彩不容错过
PS:影印刻本也要编辑吗？然也。页码的编排是此书亮点之一。灰度背景是亮点之二。
(可惜只是装饰性的灰度，并未反映版本原貌。) 当然最大的亮点是该书的版本，无一页补版！ PPS:日本汲古书院的...

昨晚入手，浏览后发现P487页原汲古本1945页、1947页最后一竖行字只扫描上去一半，完全是出版社没把好质量关，如此精美的本子有这样的硬伤实属不该，强烈声讨责任编辑。

个人以为，从书籍制作的角度而言，人民文学出版社的《日本足利学校藏:宋刊明州本六臣注文选》完胜：灰度背景，页面编号，铜版纸，护封等等都很加分，但从研读的角度讲两本都值得拥有。实际上从影印的角度讲这两本书是二道贩子或三道贩子，也就是说都是影印本的影印本：中华书...

现存最早《文选》完帙刻本，北宋或南宋初年刊印，版本价值极高，且无一页补版，刊刻精美。此本国内不传，国图仅有数卷残卷，在日本却流传有序，1962年被认定为“日本国宝”。我们征得原书收藏者同意，四拼一高清影印，并有学术性“出版说明”，概述《文选》的版刻与流传情况。 ...

日本足利学校藏宋刊明州本六臣注文选 --

此书为精装本，用纸极好，装帧亦佳，惟因开本大，甚厚重，翻阅不便，要想卧读更是痴想。建议出版社考虑：1.
出平装本，分拆为三到四薄册，可参照中华书局早期的胡克家刻印《文选》平装本。2.
影印图片文字可略为放大。精装本其实...

[日本足利学校藏宋刊明州本六臣注文选 下载链接1](#)