

我注意你很久了



[我注意你很久了_下载链接1](#)

著者:包小柏

出版者:如何

出版时间:2003.07.30

装帧:

isbn:9789576079467

想當大明星，先過我這關！

二十一世紀偶像總教頭，教你如何勇闖娛樂圈

揭開唱片製作神祕面紗

打破你對娛樂圈所有的美好想像，告訴你真實殘酷的另一面；

如果你確定心臟夠堅強，歡迎前來挑戰！

「你的問題很嚴重，我注意你很久了！」

沒料，別上台！底子不夠，別上台！太虛妄，小心台垮！沒本事，你不要來！

娛樂圈可不是隨便人可以進來混的！不管是幕前還是幕後，沒有三兩三別想上梁山！

想進入這五花八門的絢爛世界卻不得其門而入？

龐大的娛樂產業裡，有沒有適合你的位置？

藝人真的要天賦異秉才能出頭？還是要靠後天打造？

大明星的身價究竟有多驚人？

一張唱片究竟是怎麼做出來的？

唱片製作人、企劃、宣傳、作詞、作曲、編曲……到底在做什麼？

經紀人和藝人之間有什麼權利與義務？

前進演藝圈該如何跨出第一步？

…… 本書不打官腔、不說官話、不給美夢，只給你最需要且最直接的答案！

我為什麼寫這本書？

對於新人，我有最深的期許，如果你條件夠好，歡迎你來，想當偶像，我捧你、我挺你，可是總有看不清楚自己的「盲劍客」企圖矇混進來；對於唱片工業，我有滿腔的熱忱，希望有更多熱血青年可以走進這一行，但是這一行可不是隨便混混的，只想進來玩玩的「垃圾」終究會被扔出去。

如果你認同我「毒中要害」這塊招牌，如果你想搞清楚自己到底有沒有料？是「璞玉」？還是「垃圾」？先看看這本書，只要你做好萬全準備——我，等你來！

作者介绍:

包小柏

身分：偶像總教頭

資歷：在娛樂圈二十多年，曾為台灣偶像團體開山祖師，之後退居幕後由製作助理、製作人，直至現任華納國際音樂（股）藝人產品發展部總監。

專長：

一音符亂跳時的節奏攔截者。

一音感絕佳的流行創造者。

一喜歡和文字遊戲的無可救藥者。

一近年從組合旋律與文字與流行的化學變化，轉換公式成樂壇新人的發現者。

目录:

[我注意你很久了_下载链接1](#)

标签

人物

评论

[我注意你很久了_下载链接1](#)

书评

[我注意你很久了_下载链接1](#)