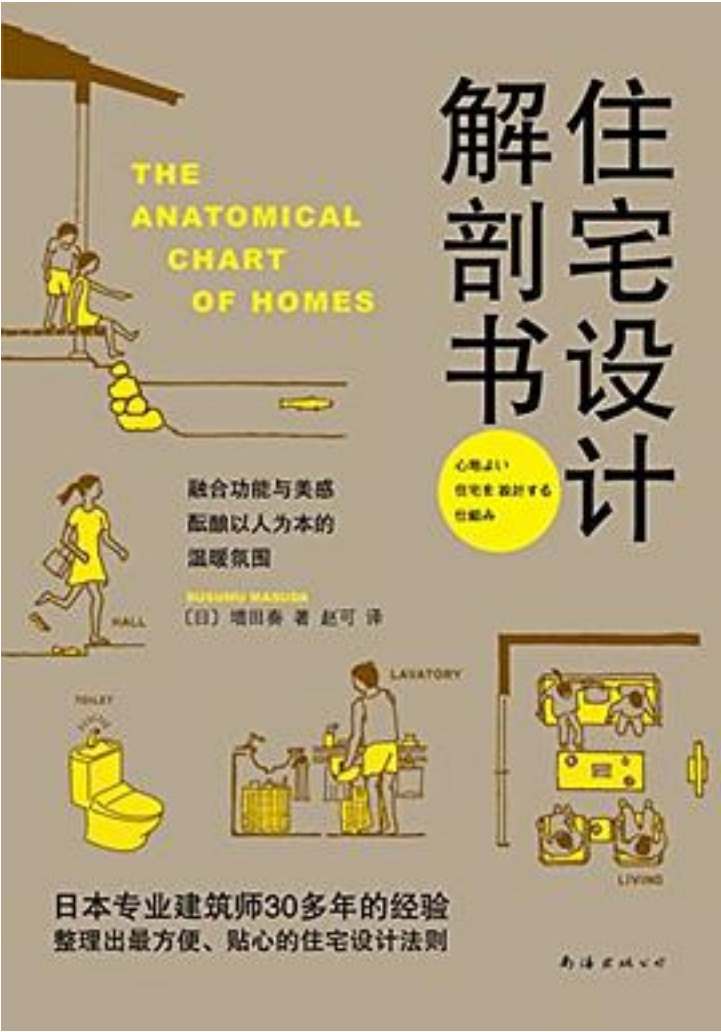


住宅设计解剖书



[住宅设计解剖书 下载链接1](#)

著者:增田奏

出版者:南海出版公司

出版时间:2018-9

装帧:

isbn:9787544293075

这是一本图解式的住宅设计与规划解剖书，用易懂的550幅插图搭配解说文字，让你清

楚了解关于家的所有设计与规划。

全书以图解的方式，清楚扼要地介绍了各种住宅设计知识，内容涵盖门廊、玄关、楼梯、门、客厅、餐厅、厨房、卧房、收纳、厕所、浴室、阁楼、墙壁与开口、隔热、通风、隔音、停车空间、动线等。

一书在手，就可吸取专业人士的经验与智慧。

作者介绍:

增田奏

1951年生于横滨，一级建筑师，日本关东学院大学人类环境学系客座教授。横滨建筑师联盟“area045”会员。

1977年获得早稻田大学穗积信夫研究所硕士学位。1977-1986年，在被称为“住宅设计的先驱”的建筑家吉村顺三的事务所工作。1986年开始独立开设横滨SMA建筑设计事务所，以住宅设计为主要业务。1987年起，在关东学院大学工学院，关东学院女子短期大学家政系，日本大学生产工学系等授课，教授建筑计划及建筑设计。

目录: 序

如何打造一个家？

住宅设计，就像做一个美味便当。

门廊

室外与室内的过渡空间，任何人都可以在此调整心情。

玄关

为什么要在入口脱鞋？

楼梯

如果觉得房间很小，可能是楼梯的设计不合理。

门

人人都希望流畅地移动，门希望跟随人。

客厅

如果要给客厅一个定义，就是“坐着的房间”。

和室

铺了榻榻米，就是和室吗？

COLUMN1榻榻米的五个原则

餐厅

餐桌占用的空间，比看起来大得多。

厨房

设计高手也不见得能摆对冰箱。

餐厨合一（平面）

冰箱是万人迷，任何人都会不自觉地靠过来。

太舒服了！为什么？

餐厨合一（剖面）

“岛”这个角色，演好不容易。

卧室

床的位置摆错了，半夜就要扑上床了。

收纳

物品都有生命，夜里会跑出来散步！

COLUMN2家人的时间表

厕所

在厕所里洗手。

浴室

在日本，热水是大家共享的。

盥洗室与用水空间

洗衣机的位置，要在设计盥洗室时就规划。

给水?热水?排水

与水握手之前，先想一想水要去哪里？

COLUMN3从平凡的设计开始

屋顶?屋檐

相当于雨天打伞或穿雨衣。

屋檐下

不仅是女性知道阳伞的重要性。

窗檐

给窗户戴什么样的帽子呢？

盒子的形状有意义

墙壁与开口

是在墙面上开口，还是用墙壁来填补开口？

开口部

在你面前，开着七扇窗。

隔热?换气

前进，还是停下来？空气总是在犹豫。

通风

真悲哀啊，难道要用空调来让风铃发声吗？

声音

吸收、阻隔、响起。

COLUMN4方针?决心?勇于改变的心

基地与道路

住宅用地悬吊在道路上。

住宅用地的方位

道路决定住宅用地的方位。

建筑物的格局

“鲁宾的花瓶”与两张面孔。

停车空间

汽车比看起来大得多。

COLUMN5 “普通就不好吗？”

动线

双手抓住树枝也可以前进。

人和尺寸都有自己的习惯

COLUMN6平面的拓扑学

共享与专用（隐私）

你、家人、很多个你。

共享与专用（设施）

我的是我的，大家的也是我的。

尺与坪

顽强的尺贯法。

网格与模块

拼图的规则，越简单越好。

基线与墙厚

没有厚度，书本无法站立。没有墙厚，房子盖不起来。

剖面

没有面包的汉堡，肯定不好吃。

COLUMN7无目的就是目的

后记

• • • • • ([收起](#))

标签

装修

设计

住宅

建筑

2019

评论

讲的东西很浅显，对于设计师来说没有太大帮助，但是对于完全没接触了解过住宅设计方面的人来说可以打一个基础。另外，大部分内容都不适合中国国情，当然自己有地并且想要设计别墅的土豪们除外。想试试另一本装修设计解剖书会不会更好一点，听说是讲家具的，家具共通点更多，应该能从严谨的日本人那里会学到很多。

书评

脱鞋的那条线就是放心的界限。玄关是转换心情的场所。
设计玄关的时候，首先要考虑拖鞋这件事的意义。楼梯是住宅的肚脐。
门的设计要配合身体的动作。门的宽度要考虑人们出入门的具体目的。
餐桌占用的地方要比看起来大得多。冰箱水池案板炉灶。这...

作者在开篇就申明，本书适合两种人群读者，一种是像我这样的外行人，对室内设计的原理多少有点好奇，一种是已入行多年的设计师，但可能事业上遇到瓶颈，想要返璞归真。图文并茂的案例讲解既简明易懂，又能切中要点，对住宅内各组成部分都做了深入浅出的分析。虽然由于很多案例...

如果你有过设计经验或者是正在装修的朋友，看这本书是多少有点体会的，有点正中下怀的感觉；如果是没有经验的话，以后做设计本书的内容也很有参考价值。
这本书的有一个缺点是，它符合日本国情，有些内容国内基本用不上。比如说，和室的功能，日本的和室是兼具会客和休息的...

作者加入了自己的情感和对住宅每个部分的理解。
而且非常形象的，把住宅的设计比喻成便当的分类。很容易让人透过书本，看到对设计热爱的作者。
其中，本书最令我印象深刻的就是，著名设计师对当时还年幼的作者说的一些话，“我个人比较偏好在设计的初期，从平凡的设计方案开...

豆瓣推荐，所以买来读。
读来却觉得有些失望。因为这里面太多是常识的东西了。比如床的摆放位置，门的打开方向，餐桌的空间要比我们摆放的空间更大，厨房和处理台面和外面的桌子高度有差异。等等。这些算是常识的小细节不断的在提醒。可能确实如作者所说...

如果你是学习建筑设计的学生，请忽略我的标题；
如果你是装修小白，正在为装修你的新房收集各路材料，请参考我的标题；
但是，如果你家是独立小洋楼，屋内有楼梯、屋外有花园、室内外都有车库、外墙随你改、给排水随你改，也请忽略我的标题。这本书来自日本，全书中大部分内容...

2019年11月23日补充三本。《小家,越住越大3》，评分4 《小宅放大,》评分4
《一辈子的家，这样装修最简单》,评分2
最近看装修类书籍，一并看了很多优质书，包括
《小家越住越大》1和2，《好好住家居指南》
《住宅设计解剖书》，《这样装修不后悔》...

个人推荐指数四星，作者增田奏，建议先读完此书，再读《住宅格局解剖图鉴》，两者同样是日式田园建筑风格。
本书偏向建筑整体设计，室内设计占次要的部分。对于设计者要求更高，设计者需要不断的学习，拥有广博的知识，包括：结构、空间、通风、光线、格局、水电、声学、美学...

如果是在城市里买了二手房打算装修，从实用角度看，重点阅读第一、第三章就可以；第二章是介绍房屋建筑（屋顶、屋檐什么的）借鉴意义不大。
不过如果时间充裕、心情平和，还是建议按顺序全部看一看，书中的理念性高于实用性。很多日常生活中的既定概念，我们并没有仔细研究过。...

很适合对室内设计感兴趣的外行，语言简练又生动，又有配图，所以容易理解。但比较针对日本的设计情况，就当日常积累奇妙的知识了。我对屋顶和屋檐有了新的认识。
“非在客厅做不可的事情，以及想在客厅做的事情，大概就是单纯地坐着吧！”
“我个人比较偏好在设计的初期，从平...

读这本书的契机是我有想买二手房的打算，并且开始一些装修方面的知识。
很多人评价这本书更多在讲建筑，关于房间布置的内容很少。对我而言，耐着性子读下去，发现这本书让我了解了很多平常不在意的东西。我在日本呆了挺多年，中间搬了几次家，住过狭小的公寓，和别人合租过二室...

1.人人都希望流畅移动或浏览，好的用户体验应是自然，是不加思考，是追随场景。门的开关分左右与内外，设计门的时候要配合身体的动作与设置门的目的。
2.隐含假设。应解决问题的逻辑奇点，让问题变得无关紧要。电视扮演着调节气氛和疏解孤单的家庭成员，如何调和电视在共享与专...

联系我一下18211161679，寻求高端大气首席住宅设计师；
联系我一下18211161679，寻求高端大气首席住宅设计师；
联系我一下18211161679，寻求高端大气首席住宅设计师；
联系我一下18211161679，寻求高端大气首席住宅设计师；
联系我一下18211161679，寻求高端大气首席住宅设计师...

虽然之前装过一套小的二居室，但由于出租出去没有自己住，还没有深刻体会到装修的坑在哪里。但这次要装修我们自己住的house，还是希望多了解一些相关知识，少踩坑，所以在书店买了几本书。不过看完后发现这本书更多还是讲住宅建筑更多一些，而且

比较适用于日本独立独户的住宅（...

工作以来，所做项目多为公建。公建设计多关注整体构型、流线，尺度大，难以关注到细节，缺少对个体使用者的关怀。偶有参与的几个住宅项目，也不过就在成熟的几种户型里拼拼凑凑、修修改改，以满足来自国家的琐碎规范要求，和来自开发商的精细建造标准，而真正使用者的需求在设...

玄关重新设计 客厅的设计 餐厅的设计，必须在餐桌前后左右预留足够的活动空间
冰箱、水槽、砧板、煤气灶 床：2000*1800 常用物品，通通吊起来 厕所：化妆梳洗
厕所也可以腾出一部分收纳 马桶、浴缸、洗水池
设计屋檐与屋顶时，一定要考虑排水方式 窗户的作用：视野、采光、通风...

毕竟有文化差异，中国不太适用，内容还是很好玩的，比如讲房顶那段
日本的房顶大多是妻入式的
而中国古代的房顶就好玩了，大多是平入式，还把人字（山体侧）全都也做成了一字，大概是先入为主，认为长方形长的那条边比较霸气吧，顺带把短边也修上屋檐，屋檐下一圈走廊，挡雨又...

[住宅设计解剖书_下载链接1](#)