

# 西风冷画屏



[西风冷画屏\\_下载链接1](#)

著者: (美国) 萧逸

出版者: 中国友谊出版公司

出版时间: 1989年4月

装帧: 平装

isbn: 9787505701793

西风冷画屏，又掛名《七星翡翠》，民國七十一年（1982年）众利出版社版。

版本有众利、大梁、友谊、华文等。

有網友买有一本华文版（用名《七星翡翠》），发觉此版内文印刷较好，且有精美插图。唯觉有一回目名比较奇怪：其它皆七言诗，唯有这个“焦雷之后雨”是什么玩意？乃从台湾买了套众利版《西风冷画屏》，才发现篡改的源头在这里。内地翻印的版本以讹传讹，回目名称等删除压缩错误皆承袭这一版本。經仔细查阅，才发现原本回目名是“焦雷之后雨凌厉”。

萧逸此作最初在台《联合报》连载，篇幅短小精悍，写情细腻写景精致，文笔优美，充满悲情色彩，当时即广受读者欢迎。作者萧逸自己也頗满意，作者捐赠给中国现代文学馆的手稿裏就有此作。

据说萧逸没有看过古龙小说，更谈不上受其影响，但此书简练的行文风格，尤其是场景置换时星号分隔符的大量运用，却与古龙小说頗相似。但若从故事的“悲剧侠情”这一显著特色看，萧逸是受王度庐小说影响甚深。

（上據：<http://www.yushengbbs.net/bbs/thread-57091-1-1.html>）

作者介绍:

目录:

[西风冷画屏\\_下载链接1](#)

## 标签

武侠

萧逸

武侠小说

小说

中国

学时回忆

Eink

1989

评论

萧逸颠峰作品，很感人，血雨腥风恩怨情仇，写出诗情画意。秋花信锦、香光四溢的庭院中相遇，画轩品琴、高屋试艺。重伤侠士保护病公主，逃避锦衣卫追杀，妻子受骗嫁给死对头，欲望、政治、死神都意图阻碍一段刻骨铭心爱情，结尾那句“一线天光正自半天升起，天要亮了。”，太有震撼力的沉思

哀婉凄美，流畅可读，比作者不少大而无当的长篇好。就是结局悲了点

情节、人物都非常一般，环境描写和部分心理描写很好。本来只打三星，多加一颗星是为贯穿全文的那种雾一般迷朦的惆怅失意，尤其结尾处那一种意境，楚楚动人。

(T) 七道彩虹

武侠中篇的精品，老套的模式，但文笔优美，血雨腥风的江湖却被萧逸写的诗情画意，凄美的结局更是为全文增色不少。总而言之，与其说《西风》是一部武侠小说，毋宁说是一部爱情小说。

非常，非常美，是意境和笔力的力量超过情节意义的那种武侠。建文皇帝 and family 真是武侠界的最大IP。

wha...莫名其妙啊喂

少年时就看过，很喜欢

---

少年时代的回忆，当时看完后唏嘘不已，喜欢看，文学色彩比较好！

---

我家谈伦真是心善命苦，面对夺走自己爱人、四处散播自己已死的谣言、几次派人暗杀自己的段小侯爷也不忍下死手，还在考虑背弃了自己的冷幽兰青年守寡可怎么办……他不一定爱公主，却因为公主对自己的一番眷恋之情，不顾病体难支，几番死战，力保公主周全，最后终于病发身亡。谈伦来过，爱过，没有亏欠过任何人，一生坦荡，一生奉献，却凄凉收场，命运啊命运，你怎么如此不公！

---

四星半。我爸的书，然而早已找不到了。整本书弥漫着悲戚的气氛。。

---

和《无忧公主》大致类似。将海无颜和谈伦互换毫无违和感。与其说是武侠小说，不如说是爱情小说。

---

谈伦背着乔装的朱蕊在点苍山如画的风雨中飞翔的桥段让我想起了谭家明《名剑》中雨亭的邂逅。侠客的故事本该有这样诗情画意的点缀才算完美。这是萧逸为数不多的中篇故事，情节简单却充斥着浓浓的悲剧气息，有人调侃这种单线叙述登场人物了了的架构模式，我却很中意，大抵是因为我也是个不会写复杂故事的人吧。

---

这个故事并不新奇，甚至有点俗套，可以用七个字概括：“薄命郎偏逢薄命女。”但是作者的文笔优美，全篇都是那种惆怅失意的氛围……结尾那句“一线天光正自半天升起，天要亮了。”，震撼人心，引人深思。

---

萧逸先生的文笔很合我的口味，不过不擅长架构也是一贯的。故事几乎都是单线索结构，因此作者晚期哪些扬长避短的作品就比较好看，避开不擅长的故事编造，而着力于情感的描摹。

---

就是一篇优美的散文，有空写个长评。写一下谈伦

.....

-----

[illegible]

-----

.....

薄命郎偏逢薄命女，病入膏肓的谈伦为治病遇到了病入膏肓的朱蕊，两颗垂危的心灵撞击，竟迸发出光彩的爱情火花来。于是，爱神与死神展开了一场竞赛，而所有的恶势力都站在了死神一边。这部不到二十万字的小説，讲述了一个整整齐齐但算不上十分曲折的故事，偏能把爱...

---