

战车模型制作超级教程



[战车模型制作超级教程 下载链接1](#)

著者:吴迪

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2018-6-1

装帧:平装

isbn:9787115483270

《战车模型制作超级教程》是一本集作者创作心得、优秀模型家图解案例教程和要点视频讲解于一身的零基础战车模型制作教程，全书包含1篇创作心得和10篇制作案例，每个案例开篇均有模型板件简介和工具介绍，从用指甲刀在模型板件上找到并剪下零件讲起，详细讲解了战车模型素组、改造、笔涂、喷漆、旧化的制作技法。基础篇详述了作者的模型家成长心得和“虎王”坦克的素组技法；进阶篇通过笔涂、旧化38 (t) 20m m底盘自行防空炮和喷涂、旧化“公羊”C1主战坦克两个案例细致讲解了战车模型笔涂、喷涂上色两大技法的基础要点；高手篇通过5个精彩的涂装、旧化案例详细介绍了3位战车模型制作达人的“独门秘技”。

《战车模型制作超级教程》提供了顺序学习目录、工具索引、TIPS索引和视频索引，方便读者随时按需查阅各种模型制作方法和技巧。

作者介绍:

吴迪，《模型世界》杂志主编、策展人。中国国际模型博览会静态模型展区协办人，自2007年承办首届全国静态模型大师赛开始，多年来坚持推广模型文化、普及模型运动，用实际行动让大众体验比例模型乐趣，欣赏高水平微缩艺术作品。2013年于国内首倡“微缩艺术”概念，并获得广泛认同。

目录: CHAPTER 01 基础篇 解构战车模型的形、色、效

1.1 初识模型——引人入胜的“玩具”

1.2 模型制作的技、术、法、道

1.3 基础——模型创作的形、色、效三极

1.4 进阶——模型作品的神与意

1.5 战车模型的“形”

1.6 战车模型的“色”

1.7 战车模型的“效”

1.8 总结

CHAPTER 02 基础篇 素组“虎王”重型坦克

2.1 模型板件简介

2.2 工具及辅料介绍

2.3 基础素组

2.3.1 了解板件

2.3.2 车轮的制作

2.3.3 底部的制作

2.3.4 后板的制作

2.3.5 车面的制作

2.3.6 履带的制作

2.3.7 底部、车面和后板的组装

2.3.8 炮塔的制作

2.4 模型总装及完成效果

CHAPTER 03 进阶篇 笔涂38 (t) 底盘20mm自行防空炮

3.1 模型板件简介

3.2 工具及辅料介绍

3.3 笔涂上色

3.3.1 车内部件的涂装

3.3.2 车体内部的涂装

3.3.3 车体外部的涂装

CHAPTER 04 进阶篇 旧化38 (t) 底盘20mm自行防空炮

4.1 旧化前的进阶涂装

4.1.1 迷彩涂装

4.1.2 车轮的涂装

4.1.3 履带的涂装

4.1.4 随车工具的涂装

4.2 模型旧化

4.2.1 行走部分的泥土效果制作

4.2.2 掉漆效果的制作

4.2.3 迷彩边缘的柔化

4.2.4 行走单元的旧化

4.2.5 局部渍洗

4.2.6 水贴纸的使用

- 4.2.7 战斗室的旧化
- 4.2.8 车体的旧化
- 4.2.9 战车尾部的泥土效果制作
- 4.2.10 油渍效果的制作
- 4.2.11 垂纹效果的制作
- 4.2.12 溅泥效果的制作
- 4.2.13 防空炮的制作

4.3 模型总装

4.4 完成效果

CHAPTER 05 进阶篇 “公羊” C 1 主战坦克的基础喷涂

5.1 模型板件简介

5.2 工具及辅料介绍

5.3 进阶素组

5.3.1 车轮的制作

5.3.2 炮管的粘接和处理

5.3.3 战车把手的处理

5.3.4 车载机枪的处理

5.3.5 蚀刻片的处理

5.3.6 车体的粘接

5.3.7 不规则零件的处理

5.3.8 钢缆的处理

5.4 喷笔和气泵

5.4.1 喷笔概况

5.4.2 喷笔的使用

5.4.3 气泵概况

5.5 喷涂前的准备

5.5.1 调色

5.5.2 试喷涂色

5.5.3 喷涂练习

5.6 模型的喷涂

5.6.1 “公羊” C1主战坦克的涂装

5.6.2 底色的涂装

5.6.3 调色

5.6.4 遮盖胶带的使用

5.6.5 笔涂细节

5.7 喷笔的清理

CHAPTER 06 进阶篇 “公羊” C1主战坦克的基础旧化及细节追加

6.1 工具及辅料介绍

6.2 滤镜

6.3 基础旧化

6.3.1 炮塔的旧化

6.3.2 底盘的旧化

6.3.3 车轮的旧化

6.3.4 车体侧甲和裙板的旧化

6.3.5 履带的旧化

6.4 细节的追加

6.4.1 观察窗的制作

6.4.2 钢缆的制作

6.4.3 炮口的制作

6.4.4 最后的修饰

6.5 完成效果

CHAPTER 07 高手篇 用罩染旧化法制作T-34/85中型坦克

7.1 模型板件简介

7.2 工具及辅料介绍

7.3 解读罩染法

7.4 高级素组——为T-34/85增添生动的细节

7.4.1 考证

7.4.2 车体及附件的素组改造

7.4.3 兵人附件的改造

7.5 还原“真实”——用罩染法旧化T-34/85中型坦克

7.5.1 罩染法的由来

7.5.2 罩染前的准备

7.5.3 罩染过程

7.6 罩染完成

7.7 回味罩染法

7.8 完成效果

CHAPTER 08 高手篇 用体积强化法制作M4谢尔曼中型坦克

8.1 模型板件简介

8.2 无色差单色模型的制作

8.3 体积强化法的基本原理

8.4 VW技法制作范例

8.4.1 体积感塑造第1要点：厚度对比

8.4.2 体积感塑造第2要点：用不同冷暖的颜色覆盖模型，暖色的体积感普遍强于冷色

8.4.3 体积感塑造第3要点：通过渍洗棱角突出块面的转折

8.4.4

体积感塑造第4要点：不同深浅的颜色覆盖能让块面产生明度对比，从而获得体积感

8.5 回味VW技法

8.6 完成效果

CHAPTER 09 高手篇 用体积强化法制作LAV25轮式步兵战车

9.1 模型板件简介

9.2 突破迷彩重围，重塑体积感

9.3 用VW技法制作迷彩战车

9.4 完成效果

9.5 总结VW技法

CHAPTER 10 高手篇 BTR-80A步兵战车的旧化

10.1 模型板件简介

10.2 开始制作

10.2.1 模型的素组

10.2.2 涂装的制作

10.2.3 掉漆的制作

10.2.4 镂空字母的喷涂

10.2.5 油画颜料的使用

10.2.6 尘土的制作

10.2.7 轮胎的旧化

10.2.8 随车工具的制作

10.2.9 最后的修饰

10.3 总结

10.4 完成效果

CHAPTER 011 高手篇 BM-21 “冰雹” 自行火箭炮的旧化

11.1 模型板件简介

11.2 开始制作

11.2.1 车身的喷涂

11.2.2 发射架的制作

11.2.3 排气管的制作

11.2.4 轮胎的制作

11.2.5 污垢和尘土的制作

11.2.6 油布的制作

11.2.7 细节的调整

11.3 总结及完成效果
• • • • • [\(收起\)](#)

[战车模型制作超级教程_下载链接1](#)

标签

模型

技法

入门佳作

评论

这是一本介绍模型制作从浅入深的佳作，不仅技法介绍全面，而且对专业术语也有清晰的扫盲，非常适合初学者

[战车模型制作超级教程_下载链接1](#)

书评

市面上有不少模型书籍，但是看了不少之后，还是觉得这本书最实在。有以下几个优点：
1.可操作性很强，步骤清晰，操作简便，对零基础的新手很友好
2.装帧精美，印刷精良
3.步骤完善，适宜学习
4.效果显著且易上手
5.一些颜料不特殊，容易搞到
6.经典技巧介绍全面
总而言之，这是一...

[战车模型制作超级教程_下载链接1](#)