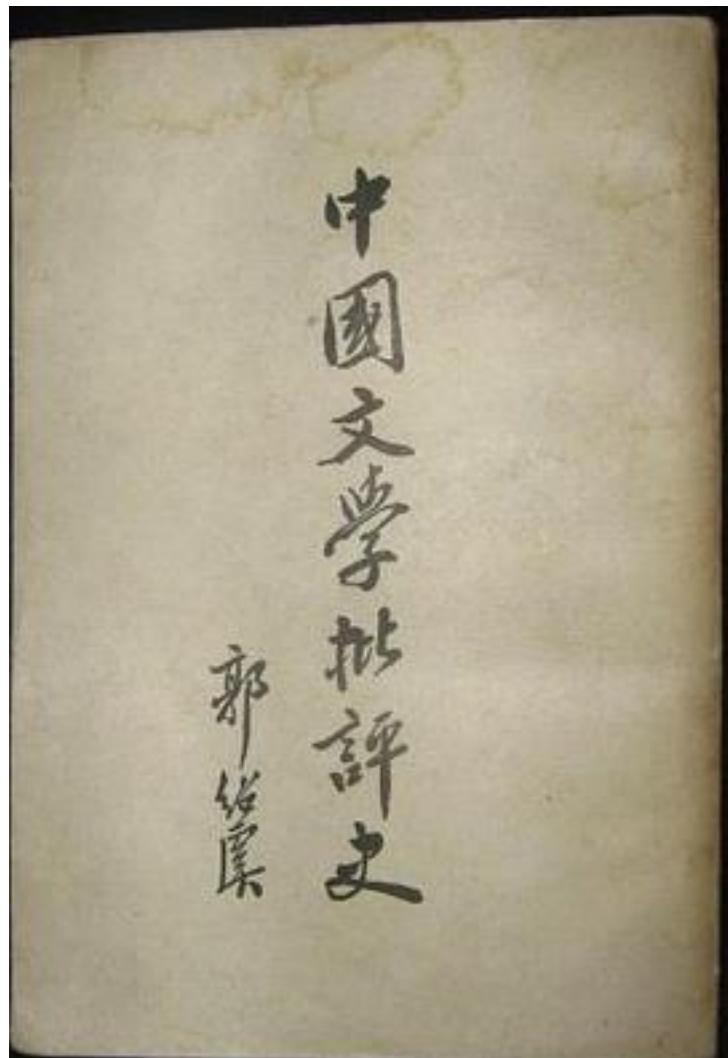


中國文學批評史



[中國文學批評史 下载链接1](#)

著者:郭紹虞

出版者:新文艺出版社

出版时间:1955-08

装帧:

isbn:

所据版本：新文艺出版社1955年8月第一版，1957年10月第3次印本。繁体字竖排。（
谷子）

作者介绍：

目录：

[中國文學批評史 下载链接1](#)

标签

文學批評

郭紹虞

郭紹虞

文学理论及文学史

文学批评史

历史

10

评论

好

[中國文學批評史 下载链接1](#)

书评

1. 批评史的“学科”问题

批评史成为一门学科起源于20世纪初，是以西方的知识框架来审视中国的文学史以及文学理论。从《京师大学堂章程》到各名家的批评史，中国文学批评史在一个世纪的不断建构中，成为了一个学科。

在中国文学批评史中，魏晋南北朝时期是公认的高点，以刘勰《...

开山之作，篇幅浩大，奠定学科基础，劳苦功高。但是，实在也有些问题，不吐不快（也可能是我水平太低误解前贤，欢迎讨论）：

1.臧否人物无标准。某章主要写某人，就对此人极尽褒扬之能事，不惜贬低其他人，以凸显此人价值。但到了后面某章，主要讲前面被贬低过的某人时，又换一...

[中國文學批評史](#) [下载链接1](#)