

死



[死_下载链接1_](#)

著者:

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787020063116

《死》中国现代今年经典美文书系。中国素来是一散文大国，古之文章，已传唱于世。而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

本着这样的心愿，我们对中国现当代的散文名篇进行了重新的分类编选。比如，春、夏、秋、冬，比如风、花、雪、月，等等。这样的分类编选，可能会被时贤议为机械，但其好处却在于每册的内容相对集中，似乎也更方便一般读者的阅读。

这套丛书将分批编选出版，并冠之以不同名称。选文中一些现代作家的行文习惯和用词可能与当下的规范不一致，为尊重历史原貌，一律不予更动。考虑到丛书主要面向一般读者，选文不再注明出处。由于编选者识见有限，挂一漏万在所难免，遗珠之憾也将存在。这些都只能在日后逐步弥补，敬请读者诸君多多指教。

作者介绍:

目录:

[死_下载链接1](#)

标签

散文

随笔

中国文学

死

中国

醉生梦死

文学

死亡、临终

评论

合集，有些篇目真的很无聊，与其他的一对比就更明显

系列里最特别的一本。

跟同系列的《友》和《海》类似，所选篇目仍然呈现出良莠不齐的面貌，任何作家，都

不可能擅长所有题材，部分名家在撰写这一主题时表现难以恭维，既缺乏哲学意义的终极追问，又流于个人有限体验的日常叙述。感觉最好的，是余光中、黄苗子和史铁生的文章。

不死鸟好看~~第一篇鲁迅的很有意思~徐志摩的也好~矛盾的也好~~

醉生梦死系列。更喜欢梦一些

“只看见眼前仿佛有火花一闪，于是我坐了起来。”

终结

焉知死？

这本书选的作者不错。印象最深的是萧红的一篇还有林语堂，萧乾那篇也不错，就是最后有点烂尾了。

当代诸名家的“人死观”，很有趣。

喜欢温暖炙热的字，这本书有点硬。

冲着作者也得给五星对吧喂

决定先买这一本

死

不管什么样的定位，博采众家的文选总是好的，即使编辑敷衍了事，总会有一些佳作被选中。意外看到许广平讲鲁迅以及林语堂的论不免一死，对此二人顿大大改观。

春夏秋冬·山河湖海·风花雪月·醉生梦死，呵呵整套

人死观

编的很好，也比较杂，前部分哲学类还是很值得品味

还行吧，有一个人写的最够味，可惜我忘记名字了...

我痛苦已极 低着头只有叹息

[死_下载链接1](#)

书评

[死_下载链接1](#)