

编剧理论与技巧



[编剧理论与技巧 下载链接1](#)

著者:顾仲彝

出版者:

出版时间:2016

装帧:

isbn:9787208135284

作者介绍:

顾仲彝

1903—1965

著名剧作家、戏剧理论家。浙江余姚人。历任商务印书馆编辑，暨南大学、复旦大学教授，上海市立实验戏剧学校（即上海戏剧学院前身）校长。1949年以后主要担任上海

戏剧学院教授，先后开设西欧戏剧史、编剧概论、名剧分析、作家作品研究、戏剧概论等课程。

目录:

[编剧理论与技巧_下载链接1](#)

标签

戏剧理论

评论

虽然现在看已经有些老套了，但作者以一种朴素的实用性为写作旨归，条理清晰，例证丰富，几乎是面面俱到，仍然是入门必读。

啃了两天

必读。比市面上许多编剧书籍来得好太多。有种毕生功力用于此的感觉。

[编剧理论与技巧_下载链接1](#)

书评

提到编剧这个词，现在似乎主要是指电影电视剧编剧了。流行的编剧学习读物，无论是《故事》，还是《救猫咪》，都带领读者从电影史的经典作品中学习编剧技巧。这是将电影独立成一个艺术门类直接进入的一个门径。无疑，电影和电视剧、网剧的编剧应该数量最多，但是也不应该忽视， ...

这本书中的货很足，它讲的都是些实用性的技巧而不是死板的基础知识，这种书有一个优点，就是看过之后一定会有所提高。本书无论是对于新手编剧还是有一定经验的青年编剧来说都是不错的选择，当然对于麻瓜或者专业人士而言依然有所帮助，但是就我感觉，我是一个电影编导专业的...

好的剧本是一部好的影视作品的核心内容。编剧的工作说白了就是讲故事的人，之前我读宋方金的《给青年编剧的信》，里面有一句话我很是喜欢，觉得近几年来烂片频出的国内年轻编剧们有必要好好感悟：其实我们编剧，跟导演、演员、制片人、影视投资人并不是一个行业，他们那个行业...

离开校园的日子久了，会时不时的想起读书时怨声载道的牢骚，那个时候大概觉得教材是最枯燥的读物。可在当下的日子里，每每茶余饭后的闲暇时光，总是忍不住想要伸手碰触一些陌生而有趣的领域。于编剧而言，我是一个彻头彻尾的门外汉，而《编剧自我修养》一书，是一个有趣的尝试...

[编剧理论与技巧_下载链接1](#)