

# 奥康纳短篇小说选



[奥康纳短篇小说选\\_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰]弗兰克·奥康纳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787020064779

《奥康纳短篇小说选》是“名著名译插图本”丛书之一，2003年初，本着“优中选精”的原则，我们从上世纪九十年代出版的“世界文学名著文库”中精选出60种深受读者喜爱的外国文学名著新组成了“名著名译插图本”丛书。该丛书一经推出，就以其深厚隽永的内涵、优美流畅的译文和典雅精致的插图博得广大读者的厚爱，他们纷纷来信来电，对丛书的出版给予了充分的肯定并希望增补一些新的品种。为此，我们延续“名著名译插图本”前60种的基本风格，继续推出这套丛书，以飨读者。

## 作者介绍:

目录: 国家客人  
已故的亨利·康兰  
新婚之夜  
达官老爷的女儿们  
无词歌  
牧人  
回乌梅拉的漫漫归途  
小贩  
卢西一家子  
离别故乡  
洛马斯内家的疯丫头  
奇迹  
唐璜的诱惑  
初次忏悔  
圣诞节的早晨  
男性原则  
我的恋母情结  
庄稼汉  
法律的威严  
责任感  
丑小鸭  
礼拜五的鱼  
欺骗  
流泪的孩子们  
• • • • • (收起)

[奥康纳短篇小说选](#) [下载链接1](#)

## 标签

奥康纳

小说

外国文学

短篇小说

爱尔兰

爱尔兰文学

弗兰纳里 · 奥康纳

文学

评论

暴力和死亡只是手段，恩典才是重点

---

借错书了 还以为是美国那位 但是读了之后 觉得也很不错啊……

---

很多和宗教有关，写得有点不完整。

---

爱尔兰乡土基因强大，在平凡人的平凡故事中，写出一份份真情，算得上民族情感写作，细枝末节太多，只能形成群体印象，而鲜有突出感。《我的恋母情节》写的小孩子心理之准确有趣，活灵活现。纵观全书，故事中的主人公大都名为内德、汤姆、迪克、布里吉德、南斯、南……代表了作为民族群体的爱尔兰人，他们生活格局狭小，宗教影响深厚，又受英国桎梏而以美国为逃离或谋生的他乡，因此，话题总是围绕着家庭和个人，主题是狭小爱尔兰土地上的家庭伦理、爱情、生活（往往在宗教和道德的双重影响下），情调是悲伤或者怀旧。属于非常有民族韵味的故事集。

---

文学是怎样从最琐碎的生活中体现出来

牛逼！

只能说还行，是选本的关系吗，虽然都很出色，但没有那种令人难忘的短篇。

从《细读经典》的评介里追着买了。我说怎么只看文章或简介我以为是“她”，个别文风如此bitch……原来是搞串了。这本当然也值得读。爱尔兰的契科夫么，感人肺腑的人间博爱么……不用序里贴标签，我也挺爱读的。文学里的罪与罚，是关注点，传达的正是条文或案例里熟视无睹束手无策的那些东西

“每天晚上从天黑到天亮我都在数着念珠，祈祷上帝，祈祷圣母玛利亚，不要让我死在陌生人中间。”翻译的不好，译者似乎受毒害太严重，或是在序言中需要避讳。阶级斗争是重要的事，但在文学里，这就不是重要的事了。

每到黄昏时分，那个名叫贝尔彻的大个子英国人就会把一双长腿从灰烬中挪开，问道：“嗯，哥们儿，来几盘咋样？”我或者诺布尔便会回答说：“随你的便吧，哥们儿。”（我们也学会了用英国人那些古怪的词语。）那个小个子英国人霍金斯便会点亮灯，拿出一副纸牌。有时候，杰里迈亚·多诺万晚上也会过来看我们玩牌，一看到霍金斯手上的牌就会激动不已（因为霍金斯的牌技一直很蹩脚），一惊一乍的，仿佛霍金斯也成了我们自己人：“哎呀，你见鬼去吧你，干吗不打三哪”不过，说真格的，杰里迈亚跟大个子英国人贝尔彻一样，头脑冷静，知足常乐；虽然牌技平平，但抄写文件是里手行家，因此深得大家的尊敬。

很棒很乡土很契诃夫，比特雷弗更契诃夫。

跟读契诃夫以及20世纪之前（虽然此君是20世纪人）的一些短篇小说一样，总有一种笔调太冷太远太简慢的感觉。

用老去的笔触，写一个阶层人们平凡的小事。

小摩踩着云彩来

啊怎如此真诚啊！“那个树杈，我的天！比利，弥补一下你的天真吧。你不是在曼哈顿，不要用那些东西来难为那些学生了，他们应该得到更好的东西”。即便是宗教随笔小说也比无神论学术好得多，好真诚、有力、智慧、捍卫灵魂的书。真好，这样的教育能超过我们的意识形态争执。我“培物质张灵明”不就是吗？

译者发挥的水准不一。

“从未要求湖水置于眼前”，基督原教旨主义的世界不同。奥康纳和福克纳的南方。

爱尔兰乡间社会生活小故事，平淡却能让人恍惚

很有意思 描写非常细腻 同济医学院图书馆借阅

里面很多故事令人唏嘘回味，印象深刻的是反战题材的强杀好朋友，还有仅凭谁先来就决定婚姻结果后悔的那个任性女孩。感觉到岁月流逝被生活逼着走的中年男人竟然忘了老婆生孩子。

[奥康纳短篇小说选 下载链接1](#)

## 书评

《我的恋母情结》这个集子有若干短篇，之前说不喜欢，是因为小说缺乏人物和场景的描述，如果不能读进去，仿佛它在拒绝你。这倒不是说它不好，只是这种写法可能更注重一种感觉，一种叙事结束，故事还在继续的感觉。《礼拜五的鱼》这个短篇，故事很简单，讲的是一名叫内德的男子...

爱尔兰民族算是个悲剧的民族了，也许他们的命运与墨西哥类似：离天堂太远，离英国太近。每当英格兰强盛之时便第一个征服爱尔兰岛，于是他们一直生活在被统治当中。不知是否与英国统治者对抗，爱尔兰一直信仰天主教，也就形成了比较独特的民族性和文化。此书的内容基本以爱尔...

[奥康纳短篇小说选 下载链接1](#)