

中国拉弦乐器



[中国拉弦乐器 下载链接1](#)

著者:翟志荣 编

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787806923474

《中国拉弦乐器:系列秦胡研制的文化理论与实践》以系列秦胡研制及其几年来走过的艺术实践道路为契机,综合了包括研制理念、音乐创作、艺术实践、理论探讨、成果展示等多方面的信息,通过梳理整合、汇集成册,以便更多的人,尤其是关心中国民族音

乐事业发展的同道、志士，了解和关心这一历史的创举，并能够促进其朝着更加美好的前景发展和继续迈进。

作为新的中国交接班弦乐器——系列秦胡研制的关键，是以解决乐器乐声原理为根本，将乐器原来的蟒皮软质发声变为复合弧面穹顶共振板硬质发声，改变了原胡琴类乐器高音衰减的先天性缺陷。研制成功后的秦胡形成了高中低系列化的音区构架，实现了新的民族弦乐多声层的音响布局和效果，增强了民族乐队的音乐表现力。而由系列秦胡为弦乐主体组成的西安音乐学院东方民族交响乐团，以其开放的“交响化、中国声”音乐发展理念，形成亲的民族管弦乐队编制。在新世纪短短的几年中，演出足迹遍布国内多个城市，2005年奏响世界音乐之都维也纳金色大厅，被誉为“创新中国传统乐器，弘扬东方古典神韵”的一场音乐盛典。

作者介绍:

目录:

[中国拉弦乐器 下载链接1](#)

标签

评论

[中国拉弦乐器 下载链接1](#)

书评

[中国拉弦乐器 下载链接1](#)