

心态史的研究与进路



[心态史的研究与进路_下载链接1](#)

著者:張立羣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787559803986

本诗学论集探讨“诗人心态”诗学主题。“诗人心态”充分反映诗人某一阶段心理机制和精神状态，具有个人性、可变性的特征，并影响诗人的生活道路、创作风格，且投注于具体的作品之中。众多诗人的心态演变则构成一部丰富而生动的诗歌史。本书通过对穆木天、杨骚、昌耀、北岛、杨炼、欧阳江河等诗人及其诗作的阐释，呈现“诗人心态”研究实践的可能性。

作者介绍:

张立群，男。1973年生，辽宁沈阳人，文学博士。曾为山东师范大学文学院和四川大学文学与新闻学院博士后，现为辽宁大学文学院教授、博士生导师，辽宁作家协会特邀评论家。在核心期刊（CSSCI）发表论文百余篇，出版个人专著《先锋的魅惑》《阐释的笔记》等七部和诗集《白马》。获“中国当代文学研究会优秀成果奖”、《南方文坛》年度优秀论文奖等。

目录: 后现代诗人心态史研究的构想/1
白话诗诞生期胡适的心态意识与路向选择/13

穆木天20世纪二三十年代创作“转变”之再探/37
转变、介入与自我认同
——论20世纪30年代杨骚的诗歌创作/60
戴望舒的诗人心态及创作道路/78
旧体诗词创作与胡风的心态/104
文学史深处的精神暗河
——昌耀诗歌论析/113
北岛论
——从心灵史到文学史/136
论20世纪90年代以来中国新诗的心态意识/157
晚期风格的自我认同
——论欧阳江河20世纪90年代以来的诗/174
后记/196
· · · · · (收起)

[心态史的研究与进路_下载链接1](#)

标签

诗歌研究

心态史

评论

[心态史的研究与进路_下载链接1](#)

书评

[心态史的研究与进路_下载链接1](#)