

艺术展示导论



[艺术展示导论 下载链接1](#)

著者:陆兴华

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787100169035

本书总结了作者八年来在当代艺术展示方面的观察、研读、思考和教学的成果，汇集了其中最核心的实践史、理论资源及反思原则。在系统讨论了当代艺术展示的主要元素和方法论之后，作者更进一步挖掘了这一领域的主要的学术背景，意在为读者进一步讨论当代艺术展示提供材料和思路上的铺垫。

本书既提供了关于当代艺术展示的系统的理论解释，也可被看成读者自审、讨论我们时代的艺术理论与艺术展示实践的一个反思-论争现场，更可被看成一本备用的策展理论小词典、行动手册。

作者介绍:

陆兴华，同济大学人文学院、中国美术学院跨媒体学院教授。主要研究方向为当代法国思想、当代艺术理论和艺术策展。主要著作有：《艺术—政治的未来——雅克·朗西埃的美学思想研究》（2017）、《当代艺术做什么？》（2012）、《让快乐排好队——巴特思想研究》（2012）、《哲学当务之急》（2009）；与张永胜教授共同主编学术辑刊《法国理论》。

目录:

[艺术展示导论_下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

陆兴华

艺术哲学

展示装置

L陆兴华

艺术史书单

师友著作

评论

人类纪里用朗西埃的艺术-政治理论搅拌美术馆的艺术展示。但陆师的缺点依然是语言冗余，很多时候书写快感淹没了对艺术展示的敏锐见解。鉴于说真话的勇气，主观加半

星。

和策展人手册搭配着看（没必要，用不着；从来不存在字典或手册）

接地气

就凭老陆写了这么厚，也得给五星。这本书是个指南，先一口气翻完。再在工作中随便翻，就像吃口香糖一样锻炼咀嚼肌！或者看完就直接烧掉吧，反正你还得回到工作中像戈达尔那样重塑自己！hhh一言以蔽之，自展你的艺术-小说吧！（这本书真的不用仔细看.....）当你骨折时，翻开这本书，然后对着操作指南给自己打石膏！

我要写一部艺术展示批判。

[艺术展示导论_下载链接1](#)

书评

[艺术展示导论_下载链接1](#)