

# 大江大海



[大江大海 下载链接1](#)

著者:许冬林

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787539664330

本书是一部反映改革开放的现代长篇小说，入选安徽省作协2016—2017长篇小说精品创作工程扶持项目。该长篇小说以中国电缆之乡高沟镇的经济发展历程为背景，通过叙述长江边两代民营企业闯市场办企业的辉煌经历，展示了乡镇带头人扶危助贫，带领当地人民脱贫致富，建设美好家园的图景，也表现了他们以生命和青春书写在大江大海上乘风破浪的激情。

作者介绍:

许冬林，中国作协会员，鲁迅文学院第十三届中青年作家高级研讨班学员。安徽省文学院第五届签约作家，《读者》《意林》《特约关注》《格言》签约作家。出版散文集《一碗千年月》《桃花误》《菊花禅》等。获安徽省政府文学奖等。

目录: 开篇语  
找到我  
行道树  
第一部 在这里，我松开了你的手  
第二部 江流有声，断岸千尺  
第三部 在一张地图上，和你一起长大  
第四部 脱下了军衣，是一个良善的国民  
第五部 我磨破了的草鞋  
第六部 福尔摩沙的少年  
第七部 谁丢了他的兵籍牌？  
第八部 隐忍不言的伤  
他是我兄弟 寻人启事  
后记 我的山洞，我的烛光  
感谢  
附注  
· · · · · · ([收起](#))

[大江大海 下载链接1](#)

标签

大江大海1949

历史

龙应台

台湾

政治

中国

台湾文学

人生

## 评论

读完了 作者并没有明显的偏向哪一方啊 我只感到了作者强烈的和平主义.....

-----  
大江大海骗了你，龙应台怎么不谈一谈被kmt抓去终生没有回到大陆的老荣民，怎么不谈一谈不顾民意被迫战死在朝鲜越南的美军。这个历史观，也就是kmt被赶到小岛上，甚至小岛都保不住的原因。

-----  
借标。

-----  
虽然说搞不清楚有几分真几分假，写的呢，也总觉得有点做作，但是年轻孩子们看看也没有坏处，至少你会知道，不管你是买不起房还是失恋了，你都是幸福的。

-----  
明显反战、祛魅的小人物列传竟是禁书，韭菜和炮灰生而为人真是抱歉。

-----  
借注另一本

-----  
读龙应台必须要读李敖那本针对此书所写的《大江大海骗了你》，鞭辟入里，极其精彩。否则很容易被龙应台的浆糊手法给带节奏了。

借标。  
2019年，我为出生的女儿取名“安之”，希望她一生不要经历书中所写的动荡。

借。

借标龙女士作品。开始读会觉得写私人历史刚进入状态又去抓大历史，历史还没写好又要转去写个人情感，不知道重点到底在哪里，以情绪为主导来写历史，哪里好像都不够深入。但后来觉得这种写作对于今天的读者仍然是有意义的，虽不是严格意义上的历史写作，可整合资料的能力毕竟在，感兴趣的话，可以沿着书中给出的线索自己再去阅读。

大江大海1949，平凡人的一生，难逃时代大浪的裹挟

视角单一，深度未够 ki

借标。有时候英雄与恶棍、伟大与险恶，只相隔一个立在楼顶的旗子。龙应台跟她儿子的想法差异挺有意思的，苏联人流血，德国人也伤痕累累，有必要关注个体命运。但是我不喜欢日本人那段

龙阿姨字里行间里充斥着各种对战争失败的不爽，仿佛一个比赛输了的小孩到处找人问，你说赢了我的人是不是很坏？我就说他很坏！我们一起鄙视他！

借标，在高中前，龙在我的认识中是一名名作家，即使我没读过她的任何作品，她的丈夫是澳大利亚人，她可能是一名才气和名气双收。亲爱的安德烈这本可以看出她是个慈母，一个理智的人。  
但看完这本书，真的是蛮震撼的，学过被美化后的历史，被翻改的电视剧，国军最常见的形象就是无恶不作的蛆虫，这本书无异于当头棒喝。相对于大陆的形象，结合一下更加客观公正罢了。历史向来是战胜者的历史，美化，除了无耻的日本人罢了。  
但龙의思想和文笔还是比较偏激，用平淡的语气却对大陆咄咄逼人，用个人的想法去判断全部，这本书看的话还是不能全信，也不能不信。公正地去看历史，还是太难了。

-----  
借标

-----  
你们懂得 借尸还魂

-----  
借标。

-----  
借～

-----  
借标。确有不少让我触动、错愕的片段，但400多页读到后面越发觉得有太多用来渲染同情心的，无用的，矫饰的文字，略生反感。她的家族和一些个体故事讲述得很生动，但她野心太大，在面对更宏大的课题和场景时，终究缺乏历史学的眼界。

-----  
[大江大海\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[大江大海\\_下载链接1\\_](#)